

septembre 2024

VILLE DE
TOURS

tours.fr

tours

magazine

n°238



Construire une ville à hauteur d'enfant

dossier p. 16

sommaire

septembre 24

04 vues d'ici

06 actualités

> Plan d'apaisement

10 action municipale

- > Une convention territoriale globale adaptée aux besoins des familles
- > Bail réel solidaire : quand devenir propriétaire devient possible
- > L'Espace de Vie Sociale se déploie aux Tourettes

14 décider ensemble

> Budget participatif Saison 3 : vos idées transforment notre ville !

16 à la une

> Il faut toute une ville pour éduquer un enfant



© Ville de Tours - F. Lafite

22 Tours hier

> Ville meurtrie, mais libre !

24 rencontre

> Peter Fish : la première gorgée de paysage

26 Tours émancipe

> Fidélité sans borne au Marathon de Tours
> En scène depuis 30 ans

28 vie de quartier

29 en bref

30 tribunes



© Ville de Tours - F. Lafite

Éditeur : Ville de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. : 02 47 21 60 00 - www.tours.fr - Directeur de la publication : Emmanuel Denis - Directrice de la communication : Virginie Tenain - Coordinatrice : Sandrine Dartois - Rédaction : Kamel Ayeb, Sandrine Dartois, Benoît Piraudeau. Pour joindre la rédaction : tours.magazine@ville-tours.fr - Maquette : Éloïse Douillard - Mise en page : Page Publique - Infographie p. 13 : Éloïse Douillard - Couverture : © François Lafite - Imprimerie : Vincent Imprimeries - Imprimé sur papier recyclé satin PEFC 100 %. Distribué dans toutes les boîtes aux lettres de la ville par le Groupe La Poste

Dépôt légal : 3^e trimestre 2024 - Tirage : 95 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122. Disponible en version numérique sur www.tours.fr. Disponible à la Mairie de Tours et dans les mairies annexes.

La Ville de Tours fait appel à un prestataire pour assurer la bonne distribution du magazine auprès de l'ensemble des habitants. Si vous ne le recevez pas, merci de nous le signaler par mail en nous communiquant votre adresse et votre numéro de téléphone pour suivi : tours.magazine@ville-tours.fr

Retrouvez toute l'information sur tours.fr et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.



L'édito d'Emmanuel Denis

maire de Tours



“

Alors que notre paysage politique est fragmenté à l'échelle nationale, nous œuvrons localement pour faire de Tours une ville qui retrouve confiance dans sa capacité à se tourner vers un avenir désirable et à contribuer à inventer les solutions pour relever les défis immenses qui se posent à nous.

Chères Tourangelles, chers Tourangeaux,

Mon équipe et moi-même avons été heureux de vous retrouver en grand nombre sur les événements organisés par la Ville dans le cadre de Tours sur Loire, qu'il s'agisse de la traditionnelle guinguette, du tiers-lieu des Beaumonts, de notre marché artisanal nocturne, de la Clinique du Street Art ou encore des friches culturelles et festives du Sanitas. Nos musées ont assuré une programmation de qualité tout l'été, et la foire à l'ail, comme l'incontournable Caesarodunum ont, cette année encore, rencontré un large public. Quant au 14 juillet, le spectacle de drones que nous avons organisé avec la Ville de La Riche a permis de retrouver les grands rassemblements populaires de notre traditionnelle fête nationale.

Ces dernières semaines, notre ville et notre métropole ont connu une période particulièrement dense en matière de travaux et de chantiers. En ce mois de septembre, vous allez être nombreuses et nombreux à découvrir les nouveaux aménagements cyclables qui vont permettre aux actuels et futurs cyclistes de se déplacer en toute sécurité dans les rues de Tours. Je sais que ces changements sont importants et peuvent parfois inviter à de nouvelles habitudes au quotidien. Mais ils sont nécessaires pour répondre localement au défi climatique et faire de notre ville un modèle en matière d'urbanisme écologique et solidaire.

Les chantiers d'avenir s'expriment également par l'attention que nous portons à nos enfants. Vous retrouverez ainsi dans ce numéro un dossier de rentrée consacré à la politique éducative de notre municipalité. Ces transformations se font avec vous toutes et tous, comme l'exprime le succès manifeste du Budget participatif municipal, qui revient en cette rentrée pour sa 3^e édition !

Notre pays connaît une période politique marquée par l'instabilité depuis la dissolution de l'Assemblée nationale par le président de la République Emmanuel Macron. Vous avez tous répondu présents pour la tenue des bureaux de vote lors des élections législatives, à peine quelques semaines après les élections européennes et je tenais à vous en remercier chaleureusement. Vous avez toutes et tous répondu présents devant les urnes où nous avons dépassé à chaque scrutin les 60 % de participation. Vous avez ainsi fait connaître vos choix et renouvelé votre confiance en nos deux députés : Charles Fournier et Sabine Thillaye, que je félicite en notre nom à toutes et tous. Surtout, vous avez manifesté votre attachement aux valeurs d'ouverture, de tolérance et d'humanisme qui constituent l'ADN de notre ville. Alors que notre paysage politique est fragmenté à l'échelle nationale, nous œuvrons localement pour faire de Tours une ville qui retrouve confiance dans sa capacité à se tourner vers un avenir désirable et à contribuer à inventer les solutions pour relever les défis immenses qui se posent à nous. À l'heure où j'écris ces lignes, le nom de la ou du nouveau Premier ministre n'est pas connu, et je formule donc le vœu que l'expression démocratique des Françaises et des Français soit respectée pour confier la responsabilité de la formation du nouveau gouvernement à une personnalité issue du Nouveau Front populaire.

Je vous souhaite une belle rentrée et vous dis à bientôt.

*Bien sincèrement
Emmanuel DENIS*



© Ville de Tours - F. Laffie

Le festival « Kan Ya Makan » à la confluence des cultures

Organisé par la Ligue de l'enseignement d'Indre-et-Loire, le festival Kan Ya Makan a remporté un large succès pour sa 2^e édition du 6 au 9 juillet, sur l'île Balzac. Concerts, scènes ouvertes, jeux, activités sportives, déambulations musicales (comme les Sœurs Tartellini en photo ci-contre) et autres surprises, ont nourri de belles rencontres entre les habitants et emporté les bénévoles dans un tourbillon d'émotions autour des cultures du monde.

Nouveau succès pour Caesarodunum

Les 24 et 25 août, le site de l'abbaye de Marmoutier a accueilli plus de 200 reconstituteurs de camps romains, gaulois et germain, dont deux nouvelles compagnies : les Foederati et Ave Bagacum. Placée sous le signe des Jeux olympiques, cette 4^e édition a plongé les visiteurs en immersion dans une ambiance épique, avec des démonstrations de saut en longueur (ou « lancer de soi-même »), de pancrace (sport de combat) et d'haspartum (ancêtre du rugby). Petits et grands ont même pu s'initier aux activités sportives antiques, comme le tir de scopio, redoutable pièce d'artillerie des légions romaines et le tir au pilum, genre de javelot.



© Ville de Tours - F. Laffie



© Ville de Tours - F. Laffie

Un été aux couleurs olympiques

En préparation des Jeux olympiques, la Ville de Tours a accueilli 5 équipes de rugby à VII et l'équipe de volleyeurs canadiens. Au stade de la Chamberrie, différents entraînements ont été ouverts au public, et le 18 juillet, des jeunes inscrits au dispositif « Sports et Vacances » ont pu jouer avec les joueuses irlandaises de l'équipe de rugby. Les graines de champions ont pu leur poser des questions avant une séance d'autographes et de selfies en souvenir de cette olympique journée.



© Ville de Tours - F. Laflite

Le temps des récoltes au jardin des Vikings

Rue des Ursulines, au pied de l'imposant mur gallo-romain, les jardiniers de la Direction du patrimoine végétal et de la biodiversité (DPVB) ont récolté tomates, courgettes, aubergines et poivrons dans l'un des six potagers gourmands et solidaires de Tours. Dans le cadre du plan « Nature en ville », ces légumes ont été donnés à l'association socioculturelle Courteline qui s'est chargée de les distribuer à des personnes démunies.

Une fête nationale sous le signe du rassemblement

Dans son discours prononcé lors de la cérémonie du 14 juillet, Emmanuel Denis, maire de Tours, s'est adressé particulièrement aux jeunes Tourangelles et Tourangeaux : « *Vous êtes les bâtisseurs de demain. Engagez-vous, ne laissez personne vous dire que le monde est figé. Croyez en vos rêves, en vos idées, en votre capacité à changer les choses. La République a besoin de vous, de votre énergie, de votre créativité, de votre engagement.* »



© Charles Bury



© Ville de Tours - L. Lepeletier-Kircazi

Pédaler en toute sécurité

Dans le prolongement des travaux d'aménagement de la rue Marceau et du plateau sur le mail Béranger, Tours Métropole Val de Loire a aménagé une « velorue » dans la rue George Sand, entre le boulevard Béranger et la rue d'Entraigues. Afin d'assurer une cohabitation confortable entre les cyclistes et les véhicules motorisés autorisés, la rue George Sand a été élargie. Cet aménagement en velorue offre désormais aux cyclistes une circulation à double sens sécurisée ainsi qu'un apaisement général pour les piétons et les riverains. À terme, cet itinéraire N° 10 du Vélival reliera la Membrolle-sur-Choisille à Joué-lès-Tours.



© Ville de Tours - F. Lafitte

PROPRETÉ

100 nouveaux cendriers pour une ville propre

La Ville de Tours mobilise la population pour réduire de manière significative la présence de mégots dans l'espace public. Elle a d'ailleurs été récemment récompensée à deux reprises (par Alcome et Touraine Propre) pour ses actions dans la lutte contre les mégots abandonnés. Ainsi, la Brigade Verte a installé en ville plus de 100 nouveaux cendriers sur les corbeilles de rue. Cette campagne s'accompagne également de la pose de 80 clous au sol, posés sur des points stratégiques afin d'inciter les fumeurs à ne pas jeter leurs mégots dans les caniveaux. Par ailleurs, dans le cadre du budget participatif 2023, la Ville s'apprête également à implanter une trentaine de nouveaux cendriers sur la zone de Maryse Bastié, des Prébendes et de Febvotte. Enfin, rendez-vous le 14 septembre pour une marche de ramassage mixte mégots et déchets !

Pour voir l'implantation des cendriers, flashez ce code.



© Ville de Tours - F. Lafitte

SPORT

Pascal Foussard : un manager en or !

Le Tourangeau a mis un point final à sa carrière en remportant un deuxième titre olympique (3 ans après Tokyo) à l'occasion de la finale entre la France et la Pologne le 10 août dernier. Une consécration en or pour celui qui a élevé le Tours Volley-Ball au plus haut niveau pendant 43 ans !

FINANCES

Les bons comptes de la Ville

Gestion rigoureuse des dépenses, réduction du poids de la dette et investissement record : tous les indicateurs financiers des comptes 2023 passent au vert !

Forte inflation, hausse des taux d'intérêt, conflit russo-ukrainien et crise énergétique... c'est peu dire que l'année 2023 a été marquée par de fortes turbulences au niveau mondial. Pourtant, la Ville de Tours a dévoilé en mai dernier ses comptes 2023 qui témoignent de sa bonne gestion financière. Les mesures de sobriété énergétique ont notamment permis de réduire la facture de 9 %. Parallèlement, la Ville de Tours a poursuivi ses recherches actives de cofinancement auprès de ses partenaires (Europe, État, Région...). Brique par brique, elle écrête le mur de la dette issue du XX^e siècle, installant notre cité dans une gestion saine de ses finances. « La structure de la dette est parfaitement maîtrisée et sans mauvaise surprise à venir : elle est désormais remboursable en 6,2 années*, ce qui est inédit », se félicite Frédéric Miniou, adjoint au maire délégué aux finances.

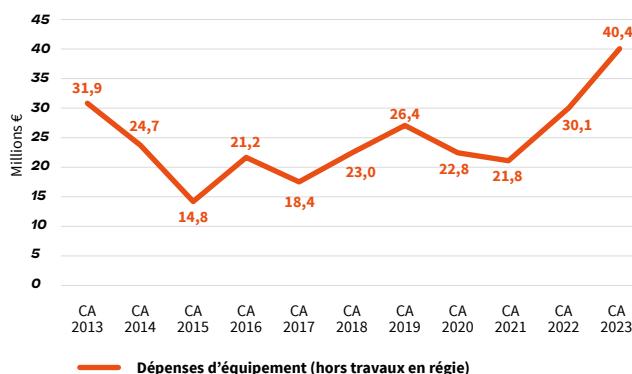
40,4 M€ d'investissement : un montant historique !

En 2023, les investissements (40,4 M€) ont été fléchés en priorité sur l'éducation (travaux du groupe scolaire Jean-de-la-Fontaine, démolition reconstruction de l'école Claude-Bernard, stratégie numérique des écoles, végétalisation des cours de récréation...), les équipements sportifs (Stade de la Chamberrie, gymnase du Hallebardier...), la nouvelle cuisine

centrale et l'accessibilité des bâtiments municipaux pour les personnes à mobilité réduite.

« La montée en puissance de notre Plan Pluriannuel d'Investissement (450 M€ sur 12 ans) est une réponse concrète au sous-investissement chronique dont souffrait la Ville depuis plusieurs décennies, poursuit l' élu. Il permettra d'ici 2032 de moderniser les équipements publics, d'améliorer le confort des usagers, de concourir à réduire la facture énergétique et l'émission des gaz à effet de serre et de rendre la ville plus attractive. Cerise sur le gâteau, il soutiendra également l'activité économique locale. »

* En 2018, elle était remboursable en 12,3 années.



RÉVOLUTION DES MOBILITÉS

Une conférence-débat sur les enjeux métropolitains



© Ville de Tours - M. Trehin

Dans le cadre de l'élaboration du Plan de Mobilité 2025-2035, le Syndicat des Mobilités de Touraine (SMT) organise une conférence-débat autour des enjeux de mobilité sur le territoire métropolitain, mercredi 25 septembre à 18 h 30, à la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Tours. Cette rencontre gratuite et ouverte à tous se tiendra en présence d'Aurélien Bigo, chercheur sur la transition énergétique des transports, qui étudie les différents leviers et moyens pour atteindre l'objectif de neutralité carbone en France d'ici 2050. Il a participé à l'élaboration des scénarios de prospectives Transition(s) 2050 de l'ADEME.

 Plus d'infos sur smt-touraine.fr

GASTRONOMIE

Un nouveau souffle pour les Halles de Tours



© Ville de Tours - V. Liorit

La Ville de Tours souhaite faire des Halles un lieu phare de la Cité Internationale de la Gastronomie, label obtenu en 2017, au moment de la reconnaissance par l'Unesco du repas gastronomique des Français comme patrimoine mondial immatériel.

À ce jour, seul le rez-de-chaussée est occupé par de nombreux commerçants, alors que les trois étages supérieurs sont inexploités. En ce sens, la Ville lance un appel à manifestation d'intérêt (AMI) afin d'inscrire les Halles dans une démarche d'urbanisme transitoire. L'ambition est d'identifier des porteurs de projet pouvant s'installer au cœur de ce site patrimonial pour une durée d'exploitation comprise entre 2 et 5 ans. Au total, ces espaces représentent plus de 2 000 m², avec la possibilité d'aménager une terrasse au second étage. Des aménagements peuvent être proposés par les futurs occupants dans le cadre d'un projet social, écologique, créatif en lien avec les orientations solidaires et écologiques de la Ville de Tours.

 Retrouvez tous les détails sur notre site internet : tours.fr/actualites/appele-a-manifestation-dinteret/



PATRIMOINE

Confiez-nous vos photos de famille !

La Ville de Tours souhaite constituer un fonds photographique consacré à la mémoire des habitants. C'est pourquoi elle sollicite les Tourangelles et Tourangeaux afin qu'ils prêtent (ou donnent) aux Archives municipales leurs photographies familiales illustrant leur cadre de vie, de 1945 à nos jours, abordant des sujets aussi variés que le logement, le travail, les transports, l'école, les loisirs... La municipalité prévoit la valorisation de ce patrimoine commun par une exposition intitulée *Nous, Tourangelles, Tourangeaux* en 2025. La collecte a lieu jusqu'à fin décembre 2024.

 Pour le don ou la numérisation de vos photographies familiales, contactez les Archives municipales : 02 47 21 69 53 / c.leblanc@ville-tours.fr



4 millions de Voyageurs passent en gare de Tours chaque année.

© Ville de Tours - M. Trehin

Une offre de transports en commun accessible à tous

Le projet de Service Express Régional Métropolitain labellisé par l'État

Jeudi 27 juin, le ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires a retenu 15 projets dont celui de Tours, qui s'appuie sur une étoile ferroviaire à 8 branches qui irrigue le département avec 44 gares et haltes ferroviaires (lire Tours Mag n° 226). Le projet tourangeau rassemble largement : la Ville de Tours, la Région, la Préfecture d'Indre-et-Loire, le Département et l'ensemble des intercommunalités tourangelles. Les partenaires projettent une réouverture de la gare de Fondettes – Saint-Cyr pour la fin 2025. La prochaine étape est d'élaborer un dossier approfondi avec les objectifs, la feuille de route, le plan de financement et la gouvernance. C'est sur cette base que l'État publiera un arrêté qui donnera le statut au projet. Le SERM est une offre ferroviaire offrant une fréquence à l'heure de pointe inférieure à 20 min et en heure creuse inférieure à 60 min.

Le réseau Fil Bleu évolue à Tours nord

Le secteur nord de la Métropole a fortement évolué ces dernières années au niveau de l'habitat (avenue Maginot, écoquartier Monconseil...), mais aussi au niveau des commerces et des services. Le réseau Fil Bleu s'adapte avec 20 nouveaux arrêts à la rentrée. Les bus emprunteront l'intégralité des avenues Maginot à Tours et du Général-de-Gaulle à Saint-Cyr-sur-Loire pour connecter la station « Tranchée » aux zones d'habitations et commerciales. Une liaison directe est créée avec le pôle Santé NCT+ en connexion avec les stations tram « Tranchée » et « Beffroy ». La desserte de Saint-Symphorien sera simplifiée avec un complément du service Résabus pour faciliter le quotidien des seniors (nouvel arrêt « Beau Site » près de l'Ehpad Dunant). Des correspondances avec la ligne Tempo 2 à l'arrêt « Chopin » et avec la ligne A du tram à l'arrêt « Tranchée » facilitent les déplacements avec les autres quartiers.

« Mon guide Fil Bleu », nouveau service pour les seniors

Le service est ouvert aux plus de 70 ans (justificatif d'identité demandé) qui éprouvent des difficultés dans leur mobilité au quotidien ou qui ont besoin d'être rassurés. Il propose un accompagnement gratuit d'une heure du lundi au samedi de 7 h à 19 h (le bénéficiaire doit juste payer son titre de transport) de porte à porte ou d'arrêt à arrêt. Limité à 1 aller/retour par semaine, il permet de sécuriser le senior sur son trajet Fil Bleu et est accessible sur réservation téléphonique (jusqu'à 48 h ouvrés avant la date prévue).

Fil Bleu, tél. : 02 47 66 70 70 et filbleu.fr



© Fil Bleu

Une ligne de nuit N2 au nord

Une nouvelle ligne de bus nocturne circule depuis la rentrée le jeudi, vendredi et samedi à 1 h, 2 h, 3 h et 4 h pour relier les quartiers universitaires et denses de Tours nord (IUT, Monconseil, Europe, Maginot, Tranchée, place Choiseul) et le centre-ville. La ligne N1 dessert déjà le sud et le centre-ville. Pour améliorer la sécurité des passagers, la descente à la demande entre deux arrêts est mise en place depuis la rentrée sur les lignes N1 et N2. Sur le trajet, quelques minutes avant de descendre, il suffit de demander au conducteur d'être déposé entre deux arrêts. Si la descente peut se faire en toute sécurité, le conducteur accepte la demande et le passager peut emprunter la porte avant, sinon, il devra attendre le prochain arrêt.



© Fil Bleu

Faciliter le vélo au quotidien



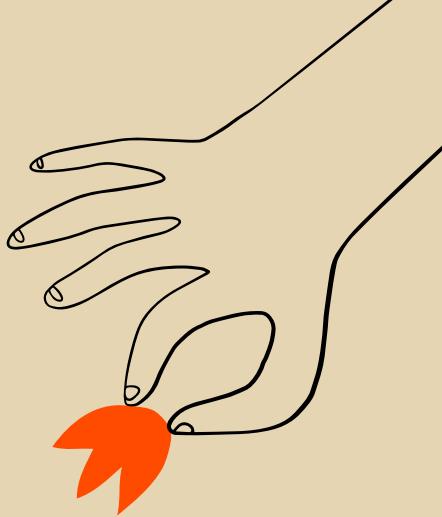
Le service ouvre dans le courant du mois de septembre.

© Pony

Pony : l'offre de vélo en libre-service

L'entreprise angevine a été retenue par le Syndicat des Mobilités de Touraine pour déployer, dès septembre à Tours et dans 18 communes volontaires de la Métropole, une offre de vélos en libre-service (lire Tours Mag n° 231) avec 500 vélos mécaniques et 1 100 vélos 2 places à assistance électrique. Le service est facturé à la durée et le vélo doit être déposé dans une zone délimitée par un marquage au sol (repérage par GPS). Pour en profiter, téléchargez l'application mobile Pony, identifiez-vous, géolocalisez-vous et découvrez les vélos disponibles. Plusieurs abonnements/packs sont disponibles (jour, semaine, mois) : trajets illimités, moins de 25 ans, tarif solidaire (QF 610 €), abonnés Fil Bleu, etc. Bon plan ! Un trajet de 20 minutes offert avec le code VELLIVAL lors de votre première connexion à l'application Pony !

getapony.com/fr



Des espaces publics où il fait bon vivre

Rochepinard : la rue Jules-Ladoumègue apaisée

Elle est située derrière le stade de la Vallée du Cher et assure essentiellement la desserte du collège Corneille et du lycée professionnel Becquerel. Pendant les vacances d'été, des travaux ont permis d'améliorer les conditions de desserte pour les usagers qui viennent à pied, à vélo ou en bus. La surface végétalisée est augmentée facilitant ainsi l'infiltration des eaux de pluie. Des interventions complémentaires sont prévues cet automne et les plantations seront réalisées cet hiver.

Vieux-Tours : la rue des 4 Vents végétalisée

Les aménagements complètent la piétonnisation entreprise en 2023 grâce à la pose de revêtement en pierre naturelle et aux mesures prises pour faciliter l'infiltration des eaux de pluie. Les travaux ont été réalisés, pour partie, par les agents métropolitains chargés de la voirie et se terminent à la fin de l'été. La végétalisation est prévue cet hiver.

Un Cyclopark dans le parking gare-palais des congrès

Depuis la mi-août, dans le cadre de la délégation de service public, Indigo a ouvert un Cyclopark dans son parking Gare-Palais des Congrès. Il propose des stationnements sécurisés pour les vélos, vélos électriques et vélos cargos (4 à 6 places maxi), un atelier avec des outils de petite maintenance, une potence, un gonfleur électrique et des casiers. Pour y accéder, laissez-vous guider par le marquage au sol dans le parking souterrain. Deux tarifications sont disponibles : sur abonnement pour un usage régulier ou de manière occasionnelle.

indigowheel.com

Un plan de circulation adapté aux usages

Le stationnement en parkings souterrains facilité

La révision des tarifs de stationnement en 2023 a abouti à une baisse pour les

parkings souterrains (qui restent sous-utilisés) en contrepartie d'une augmentation du prix en surface. Par ailleurs, 130 bornes de recharge de véhicules électriques seront déployées dans les parkings Anatole-France (404 places), Halles-Vieux Tours (670 places), gare-palais des congrès (835 places) et Champ-Girault (401 places). La Métropole (propriétaire des parkings) et la Ville se sont accordées pour que le gestionnaire délégué (Indigo) déploie, jusqu'à la mi-septembre, des panneaux afin de guider les automobilistes depuis les boulevards Heurteloup et Béranger, les rues Édouard-Vaillant, de Clocheville et Léon-Boyer, l'avenue Proudhon, le pont Mirabeau et la place Jean-Jaurès. On parle de « jalonnement dynamique » car certains panneaux indiqueront en temps réel le nombre de places et de bornes disponibles.

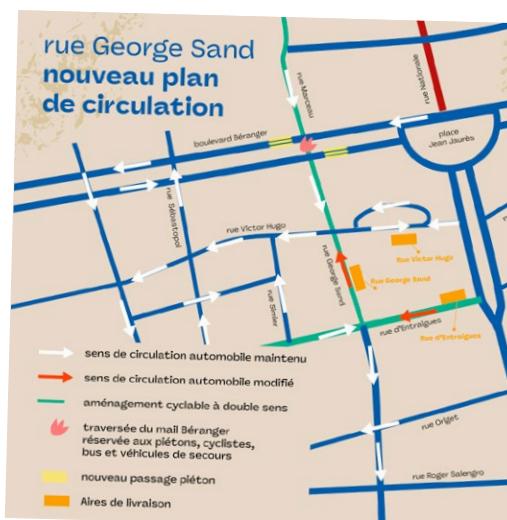
indigoneo.fr



© Groupe ITS - Paris Signalisation

Rue George-Sand : suivez le plan !

Dans la continuité de la rue Marceau équipée d'une piste cyclable bidirectionnelle, la vélorue George-Sand est terminée depuis fin juillet. Voici le nouveau plan de circulation du quartier ainsi que les aires de livraison dédiées. La traversée du mail Béranger est définitivement interdite aux véhicules motorisés et réservée uniquement aux piétons, cyclistes, secours et bus.



© Ville de Tours

Des travaux d'entretien des ouvrages sur l'A10

Depuis 2019 et jusqu'en 2025, Vinci Autoroutes mène une série de chantiers sur les ponts (étanchéité, changement des joints et remplacement des appareils d'appui sous le pont) et les chaussées dans la traversée de Tours. La prochaine étape est prévue du 4 septembre au 16 octobre avec une fermeture de l'entrée sur l'A10 via l'avenue du Lac à Saint-Avertin en direction de Paris. Les 3 voies de circulation entre Saint-Avertin (n° 22) et Tours centre (n° 21) seront réduites à 2 voies et basculées sur le sens Bordeaux-Paris. Les travaux se déroulent 24 h/24 y compris les week-ends afin de limiter leur durée. Anticipez vos déplacements.

a10-amenagement.com

Une convention territoriale globale adaptée aux besoins des familles

En partenariat avec la Caisse d'Allocations familiales (CAF) et le Conseil départemental d'Indre-et-Loire, la Ville de Tours souhaite développer une réponse concrète aux besoins de la population, afin de mieux répondre aux enjeux sociaux du territoire : parentalité, insertion, accès au numérique et politique jeunesse sont au cœur des priorités.

Cette convention renouvelée jusqu'en 2027 a pour objectif de coordonner efficacement les actions de la Ville, du Département et de la CAF afin de répondre concrètement aux besoins des familles.

Ainsi, 4 enjeux prioritaires ont été identifiés :

- Accompagner les parents à la socialisation et à l'éveil de l'enfant avant son entrée à l'école : l'éveil des enfants avant leur première rentrée scolaire favorise la scolarisation et les apprentissages, d'où l'importance du rôle des parents dans le développement de l'enfant au cours des 1 000 premiers jours.
- Faciliter les modes de garde des jeunes enfants afin de favoriser l'insertion sociale et professionnelle des parents, notamment des nombreuses familles monoparentales (essentiellement des femmes seules) : le retour à l'emploi est souvent conditionné à l'obtention d'un mode de garde facile, rapide et abordable financièrement.



“

En complémentarité avec le Projet Éducatif de Territoire (PEDT) en direction des 0-15 ans et du nouveau contrat de ville, cette convention vise à optimiser les synergies entre la Ville, le Département et la CAF afin d'améliorer les services aux familles, de la petite enfance à la jeunesse.

Marie Quinton, adjointe au maire déléguée au logement, à la politique de la ville et à la lutte contre l'exclusion

”



Obtenir un mode de garde facile et rapide pour son enfant (ci-dessus la crèche Heurteloup) facilite l'insertion professionnelle des parents.

- Renforcer la politique jeunesse de 11 à 25 ans : il apparaît nécessaire de développer l'accompagnement sur les loisirs, la santé physique et mentale, l'insertion professionnelle, et de rendre plus lisible l'offre existante ;
- Faciliter l'accès aux droits et au numérique : pour certaines personnes qui ne maîtrisent pas internet, les démarches en ligne sont un frein à l'insertion.

Bientôt, une Maison de la jeunesse et de l'engagement

Concrètement, cette convention s'engage à mettre en œuvre différents projets sociaux, comme la mise en place d'une coordination des Lieux d'accueil enfants-parents (LAEP). Par ailleurs, une Maison de la jeunesse et de l'engagement, qui devrait ouvrir fin 2024-début 2025 en centre-ville, coordonnera tous les acteurs de la jeunesse : État, Région, Département, Ville et CAF. Ce lieu-ressource piloté en partie par le BIJ (Bureau Information Jeunesse) accueillera les jeunes de 11 à 25 ans sur tous les sujets de la vie quotidienne et pourrait aussi proposer un espace de coworking.

Le projet de la Maison de la Réussite sera redéfini avec une priorité sur l'accompagnement des jeunes dans leur recherche de stage. Enfin, suite au bilan de la stratégie « premiers pas » dédiée aux enfants de moins de 3 ans dans le quartier du Sanitas, ce dispositif pourrait être décliné sur le quartier de l'Europe en 2025.

Le projet de crèche familiale départementale ou le développement des points d'accueil numériques, sont d'autres projets que cette convention s'engage à approfondir de manière innovante et coopérative.

Quand devenir propriétaire devient possible

En favorisant le Bail Réel Solidaire, la Ville de Tours facilite l'accès à la propriété pour les ménages sous conditions de ressources. Parce qu'elle soutient ce dispositif qui concourt à mieux contrôler le foncier et diversifier l'offre, elle a décidé d'exonérer de taxe foncière les acquéreurs.

Un nouveau modèle d'accès sociale à la propriété est né en 2017 : il s'agit du Bail réel et solidaire (BRS). Il permet une dissociation entre la propriété du terrain, détenue par un Organisme de foncier solidaire (OFS), et la propriété du bâti, détenue par le ménage.

Les droits immobiliers attachés au logement sont cédés aux acquéreurs sous conditions de ressources à des prix de 20 à 40 % inférieurs au marché et contre paiement d'une redevance mensuelle. Les propriétaires peuvent jouir de leur bien (faire des travaux, transformer...) et même vendre à des ménages aux revenus modestes, sous le contrôle d'un OFS. Le conseil municipal du 3 juillet 2023 a même voté un abattement de 100 % sur la taxe foncière sur les propriétés bâties pour les logements faisant l'objet d'un BRS.

Deux programmes : à Febvotte et Sainte-Radegonde

Impulsés par la municipalité, deux programmes sont en cours de commercialisation sur des terrains vendus par la Ville. À Sainte-Radegonde, Touraine Logement et Nexity proposent la résidence Évidence : des maisons (T3 au T5) avec chauffage gaz, garage, parking extérieur, terrasse,



© Images Créations - Nexity - Touraine Logement



© Images Créations - Ataraxia

jardin... Un T3 est vendu environ 187 000 €, un T4 aux alentours de 227 000 € et un T5 environ 252 000 €. Dans le quartier Febvotte, rue Stéphane-Pitard, le nouveau programme Les Australes a été conçu dans le cadre des Appels à projet Innovants (API) de 2019 par le promoteur Ataraxia. Il prévoit 9 appartements en vente en BRS. Le programme est commercialisé par Valloire Habitat à deux pas de la future ligne B du tramway et propose des appartements T2 au T4 avec chauffage électrique, terrasse, parking privatif... Le T2 est vendu moins de 140 000 €, le T3 aux alentours de 220 000 €.

D'autres programmes verront le jour dans les prochains mois avec des logements accessibles en BRS. Les acquéreurs peuvent bénéficier, selon leur situation, du prêt à taux zéro pour leur acquisition.

en savoir plus : valloire-habitat.com et touraine-logement.fr.



“ En appuyant les projets de logements en Bail réel et solidaire sur des terrains vendus par la Ville, notre municipalité souhaite à la fois enrayer les effets de la hausse du prix de l'immobilier et favoriser les propriétaires occupants aux revenus modestes et les primo-accédants. La mise en place d'une offre diversifiée d'accès au logement sur notre territoire répond à la demande de la population qui souhaite pouvoir bâtir un véritable parcours résidentiel en trouvant à se loger tout au long de sa vie en fonction de l'évolution de son foyer et de ses revenus.

Cathy Savourey adjointe déléguée à l'urbanisme, aux grands projets urbains et à l'aménagement des espaces publics.





COHÉSION SOCIALE

L'Espace de vie sociale se déploie aux Tourettes

Dans le cadre de sa labellisation de Quartier Prioritaire de la Ville (lire *Tours Magazine* N° 233), le quartier des Tourettes bénéficie de nouveaux financements. Le nouvel Espace de vie sociale (EVS) porté par le centre socioculturel Courteline-Gentiana en est la première concrétisation.

Situé dans l'ancienne salle du comité de quartier, dans l'enceinte du gymnase des Tourettes, le nouvel EVS va bénéficier de quelques travaux de rafraîchissement avant d'ouvrir ses portes tous les après-midi à partir de mi-septembre. Pour Thierry Lecomte, adjoint au maire délégué sur le quartier Tours nord-est, « *ce nouvel EVS doit créer du lien auprès des jeunes et des nombreuses femmes isolées, favoriser les solidarités de voisinage et encourager les initiatives des habitantes et habitants.* »

Soutenir et coordonner les initiatives

C'est bien cet esprit d'échange, d'information et de partage, qui anime Sonia Anton Lopez, référente famille et Delphine Chevalier, animatrice famille au centre socioculturel Courteline-Gentiana. Depuis quelques mois, elles ont déjà initié plusieurs activités et ateliers créatifs avec les familles, notamment dans le cadre d'« un été aux Tourettes ». « *Nous mélangeons tous les publics, nous accueillons des mamans seules, des familles, des personnes en situation de handicap léger, des seniors, et aussi des personnes de la pension de famille du Clos Moreau. Personne n'est laissé de côté, chacun trouve sa place ici !* » En fonction des envies des habitants, elles envisagent de nouveaux projets autour de l'art, du bien-être des femmes, de la culture et de la danse africaine, et quelques idées de sorties.

Afin de faciliter l'accès aux droits, une permanence de France Services se tiendra tous les 15 jours pour proposer un accompagnement individuel et personnalisé concernant les démarches administratives (France Travail, assurance maladie, retraite, Caisse d'Allocations Familiales, impôts,

La Poste, papiers d'identité et immatriculation, aides à la rénovation...). En alternance avec France Services, Charly Tremblay, conseiller numérique au centre socioculturel Gentiana, répondra gratuitement à toutes les questions pratiques liées au numérique : tablette, smartphone ou ordinateur. Bien évidemment, les habitants des Tourettes bénéficient aussi de tous les services et animations proposés par le centre socioculturel Courteline-Gentiana, 90 avenue Maginot.

Espace de Vie Sociale, 64 avenue de la République
Ouvert tous les après-midi, du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.
D'autres activités sont proposées pendant les vacances scolaires.



“

L'Espace de Vie Sociale du quartier populaire des Tourettes est une réponse concrète à des besoins reconnus par la signature du nouveau Contrat de ville ce 11 juillet. Mes remerciements vont à l'association Courteline, partenaire évident, pour faire vivre cet équipement de proximité qui appartient à ses habitants, avec au cœur la cohésion sociale, la solidarité, la démocratie.

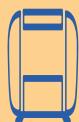
Thierry Lecomte, adjoint au maire, délégué quartier Tours nord-est

”

Projet « Lignes2tram » : apportez vos contributions !

Du 23 septembre au jeudi 31 octobre, la préfecture d'Indre-et-Loire organise une enquête publique unique, relative au projet « Lignes2tram » de la métropole tourangelle. **C'est le moment d'apporter vos observations** et propositions pour enrichir ce projet qui transformera profondément notre ville à l'horizon 2028.

Ce projet comprend :



+



+



+



la ligne 2 de tramway
 La Riche > Chambray-lès-Tours
 en passant par
 Tours et Joué-lès-Tours

une ligne de Bus à Haut Niveau de Service (BHNS)
 depuis la rue Mirabeau à Tours
 jusqu'au centre commercial
 Les Atlantes
 à Saint-Pierre-des-Corps

la création de deux parkings relais
 à chaque terminus
 de la ligne 2 du tramway

l'extension du centre de maintenance
 situé au nord de Tours

L'enquête publique sera conduite par une commission d'enquête indépendante qui se tiendra à votre disposition lors de permanences :



lundi 23 septembre - 14h > 17h
 Mairie de Tours - 3 rue des Minimes

vendredi 25 octobre - 9h > 12h
 Mairie de quartier des Fontaines - 11 rue de Saussure

jeudi 26 septembre - 9h > 12h
 Marché de la place de Strasbourg

jeudi 31 octobre - 14h > 17h
 Mairie de Tours - 3 rue des Minimes

Le dossier d'enquête sera consultable durant toute la période de l'enquête, aux jours et heures habituels d'ouverture au public en mairie des communes concernées. Il sera également consultable sur les sites :

● www.registre-numerique.fr/enquete-publique-lignes2tram

● lignes2tram.fr

Comment s'exprimer et déposer son avis ?



prioritairement sur le registre dématérialisé :
www.registre-numerique.fr/enquete-publique-lignes2tram

par courriel :
enquete-publique-lignes2tram@mail.registre-numerique.fr



par courrier postal à la mairie de Tours :
 1 à 3 rue des Minimes – 37 926 Tours Cedex 9,
 à l'attention du président de la commission d'enquête



sur un registre établi sur feuillets non mobiles déposé
 dans les mairies des communes concernées



Le projet est présenté par le Syndicat des Mobilités de Touraine. Pendant toute la durée de l'enquête publique, des informations peuvent être demandées par mail : mobilites@mobilites-touraine.fr ou par courrier : 60 avenue Marcel Dassault CS 30 651 – 37 206 Tours Cedex.

Vos idées transforment notre ville !

Quel est le point commun entre une mini-forêt rue Dabilly, de nouvelles fontaines dans les rues ou des lampadaires à détection de mouvement sur le pont Wilson ? Tous ces aménagements sont la réalisation concrète de projets portés par des habitantes et habitants, grâce au budget participatif. La troisième saison est lancée : déposez votre idée sur le site decidonsensemble.tours.fr avant le 9 novembre !

On ne change pas une formule qui gagne : depuis deux ans, la Ville attribue un budget de 500 000 € pour réaliser des projets citoyens, proposés puis votés directement par la population. Pour cette troisième saison, le principe reste identique : « *Vous proposez, vous décidez, nous réalisons ensemble* ». Habitantes et habitants de Tours, mais aussi ceux qui travaillent ou étudient dans la ville, peuvent proposer des idées pour améliorer leur cadre de vie, sans conditions d'âge ni de nationalité. « *Même les enfants peuvent participer puisque nous avons adapté le nouveau calendrier au rythme scolaire, de septembre 2024 à juin 2025* », précise Annaelle Schaller, maire adjointe déléguée à la démocratie permanente.

Nouveauté 2024 : les « Fabriques à idées » !

Vous avez des projets, mais vous avez peur de vous engager seuls ? Pas de panique, trois « Fabriques à idées » sont organisées pour vous aider à enrichir et affiner votre proposition (voir dates et lieux ci-contre). Au cours de ces ateliers ouverts à toutes et tous, chacun peut apporter son expertise, discuter des besoins de son quartier et échanger avec des porteurs de projets des saisons précédentes, qui partageront leur expérience. Répartis par pôles thématiques, les échanges collectifs permettront également de fusionner et optimiser certains projets. Et cerise sur le gâteau, un temps convivial conclura ces échanges.



Installé place Jean-Jaurès, le chalet du Budget participatif recueillera vos idées pour votre quartier jusqu'au 9 novembre

Enfin, du 9 septembre au 8 novembre, l'équipe du service démocratie permanente se tient à votre disposition dans un chalet installé place Jean-Jaurès pour vous accompagner et vous aider à déposer votre idée sur le site decidonsensemble.tours.fr.



Avec les « Fabriques à idées », nous souhaitons favoriser l'intelligence collective pour mieux identifier les besoins du quartier et enrichir les idées de chacun dans un esprit d'entraide. Quand on est plusieurs à croire à un projet, il a plus de chances d'aboutir.



Annaelle Schaller, adjointe au maire déléguée à la démocratie permanente.

Vos idées transforment la ville
Budget participatif 2024

Du 9 septembre au 8 novembre

Déposez votre projet sur : decidonsensemble.tours.fr

Découvrez toute la programmation sur tours.fr

Rejoignez les Fabriques à idées !

- Mardi 1^{er} octobre – de 18 h à 20 h – Centre de vie du Sanitas, 10 place Neuve
- Vendredi 11 octobre – de 18 h à 20 h – Centre Gentiana, 90 avenue Maginot
- Jeudi 17 octobre – de 18 h à 20 h – Espace Jacques Villeret, 11 rue de Saussure

Pour toute question ou pour prendre rendez-vous avec le service Démocratie permanente : decidonsensemble@tours.fr
02 47 31 39 53

À vous la parole !

Les citoyennes et citoyens ont la possibilité d'intervenir au conseil municipal. Voici une synthèse des questions posées et des réponses apportées lors de la séance du 9 juillet.

JEAN-PIERRE C. : « La Ville de Tours est maintenant équipée de la fibre optique. Comment se fait-il que les anciens réseaux (fils cuivre et câbles) qui défigurent les façades de nos maisons ne soient pas démontés par les opérateurs ? Comment se fait-il que les opérateurs qui ont employé des sous-traitants pour poser la fibre n'aient pas utilisé les fourreaux prévus à cet effet sous les trottoirs ? Ces gaines ont été payées par la Ville et la plupart sont vides car c'est plus facile de clouer à la va-vite des câbles sur les façades ! La Ville ne peut-elle pas reprendre en main ce dossier et tout faire pour nous débarrasser de ces horribles câbles qui défigurent nos maisons ? »

ANTOINE MARTIN,
conseiller municipal délégué à la transition numérique :

D'un point de vue technique, le maire a peu de pouvoir pour réguler les câbles inesthétiques, sauf en secteur sauvegardé et sous certaines conditions. La pose de câbles ne nécessite pas d'autorisation spécifique, ce qui limite les actions de la Ville pour imposer leur retrait. L'Architecte des bâtiments de France (ABF) peut intervenir pour travaux non conformes à une déclaration préalable, mais cela concerne généralement des câblages importants ou des monuments historiques. De manière générale, ni la Ville ni l'ABF n'ont les moyens d'imposer la dépose de câbles inutilisés ou non autorisés.

Actuellement, Orange entretient deux réseaux : la fibre et le cuivre (qui sert pour l'ADSL). Orange est responsable de la dépose du réseau cuivre, qui doit s'effectuer progressivement d'ici 2030, sous condition : le réseau fibre doit être complètement déployé avant le retrait du cuivre.

Orange est chargé du déploiement de la fibre sur ses propres fonds. La Ville de Tours, comme 18 autres communes de la Métropole, a vu le déploiement de la fibre dans le cadre du Plan France Très Haut Débit. Le déploiement peut se faire en souterrain (utilisation des fourreaux télécoms enterrés existants) ou en aérien (utilisation de poteaux existants France Télécom/Orange ou ENEDIS). Il est parfois nécessaire de passer en façade pour certains raccordements finaux, en continuité du réseau cuivre.

Aujourd'hui, à Tours, 97 % des prises sont raccordables à la fibre, mais ce chiffre est ramené à 92 % en tenant compte des « refus de tiers », ce qui représente au final 8 000 foyers qui ne sont toujours pas raccordés à la fibre. Étant donné que nous sommes approchés par Orange au sujet du retrait du cuivre, nous posons comme condition préalable de finir une bonne fois pour toutes le déploiement de la fibre. En effet, nous travaillons depuis trois ans pour que la fibre soit accessible dans tous les quartiers.

MIREILLE C. : « Pourquoi le paiement de la facture d'eau potable des habitants de Tours nord n'est-il pas mensualisé ? »

RACHEL MOUSSOUNI,
adjointe au maire déléguée à l'action sociale :

Tout d'abord, il est important de préciser que la gestion de l'eau potable et sa facturation relèvent de la Métropole de Tours.

Néanmoins, pour vous répondre, il est possible de payer votre facture d'eau en ligne, par TIP, par chèque, par virement ou par prélèvement. Actuellement, la mensualisation des paiements est possible uniquement sur une partie de Tours nord car les différents secteurs dépendaient jusqu'à maintenant de gestionnaires différents. Un travail d'harmonisation est donc engagé par la Métropole. Il est envisagé d'étendre cette possibilité de mensualisation sur l'ensemble de la ville dans les années à venir. Nous avons pris attache avec la Direction du cycle de l'eau concernant votre situation et nous vous indiquerons très prochainement un contact qui pourra vous renseigner. Vous pouvez aussi vous rendre directement à la Direction du cycle de l'eau, 6 rue de la Ménardièrre à St-Cyr-sur-Loire.

Votre question me donne par ailleurs l'occasion de mentionner le fonds social « eau » mis en place récemment par Tours Métropole qui permet l'attribution d'une aide au paiement des factures d'eau à destination des usages domestiques (...). La Ville de Tours se voit ainsi dotée d'un montant de 92 000€ HT par an. Afin d'approcher les besoins au plus près, il a été décidé que le Centre communal d'action sociale déterminerait les bénéficiaires éligibles et les montants alloués, en fonction de leurs critères propres et après évaluation sociale (...). Les personnes concernées sont :

- Les abonnés du service public de l'eau nécessitant une aide au paiement des charges d'eau (selon les critères et l'évaluation sociale évoqués)

- Les consommateurs en immeuble collectif dont le bailleur social est titulaire d'un contrat d'abonnement au service de l'eau et qui paient leurs consommations d'eau dans leurs charges.

- Les usagers qui bénéficient de l'aide des résidences autonomie.

Enfin, cette dotation pourra venir en complément du Fonds de solidarité pour le logement.

à vos questions !

Posez votre
question au conseil
municipal du

7 oct.
sur tours.fr



À l'école Jean-de-La-Fontaine, le mobilier « flexible » accompagne les enfants dans leur autonomie et soulage les adultes au quotidien.



Il faut toute une ville pour éduquer un enfant

La municipalité veut construire une ville éducatrice autour de 4 priorités : moderniser les conditions d'apprentissage, affirmer une ambition éducative, favoriser le bien-être à l'école et construire avec la communauté éducative. Voici les temps forts de cette rentrée.

Confrontée à un parc immobilier scolaire vieillissant, la Ville de Tours profite de la rénovation pour moderniser et améliorer les conditions d'apprentissage dans les 58 écoles. En impulsant la démarche « écoles en transitions » et le « plan pluriannuel d'investissement » de plus de 120 M€ jusqu'en 2032, elle déploie un vaste programme de travaux. L'école maternelle Jean-de-La-Fontaine est la première « école bioclimatique » livrée à Tours. Le parvis végétalisé, le City Stade et le nouvel accueil de loisirs de 40 places permettent un nouvel usage pour la population. L'école bois/paille répond aux enjeux environnementaux : lumière naturelle, classes tournées vers la cour, ventilation naturelle, confort énergétique et phonique... La cour végétalisée de 1 700 m² (lire aussi p. 20 au sujet de « Récrit en herbe ») favorise l'éveil à la biodiversité, au jardinage mais aussi la « classe dehors », une pratique encouragée par l'Éducation nationale. L'agencement intérieur, lui, a été conçu avec celles et ceux qui l'utilisent : on parle d'« expertise d'usage ».



© Ville de Tours - F. Laflite

“



La modernisation des établissements scolaires est menée en concertation avec les directions d'écoles pour favoriser des espaces mieux adaptés aux nouvelles pédagogies, à l'intégration du numérique, à l'éveil, à l'épanouissement, au confort et à la réussite des élèves. Quand on est bien dans son école, on a du plaisir à y venir et on apprend mieux. C'est une politique d'égalité et d'émancipation.

Franck Gagnaire, adjoint délégué à l'éducation

”

Investir pour l'avenir

Grâce au nouveau programme de renouvellement urbain, la Ville dispose de crédits pour le quartier du Sanitas avec la démolition-reconstruction de l'école Claude Bernard (livraison fin 2025). Les travaux d'extension de

l'école Camus-Maurois (restauration, périscolaire...) amorcent leur dernière phase avec une livraison fin 2024. Plus d'1,2 million d'euros sont aussi investis dans l'entretien et les grosses réparations (désamiantage, menuiseries, toitures, mise aux normes, etc.). Sans oublier, les travaux dans une quinzaine d'écoles en 2024 (ascenseurs, rampes, sanitaires adaptés...) pour les rendre plus accessibles aux personnes porteuses d'un handicap. C'est un programme qui concerne tous les bâtiments municipaux et mobilise 21,5 M€ sur 9 ans.

Depuis 2021 et jusqu'en 2025, le schéma directeur numérique éducatif (800 000 € par an), co-construit avec l'Éducation nationale, rattrape, pour sa part, le retard en

termes de câblage et d'équipements informatiques : ordinateurs et tablettes, vidéoprojecteurs, tableaux numériques interactifs...

Depuis 2021, le programme « Rue des enfants » améliore la sécurité et réduit l'exposition au bruit ou à la pollution : pendant 30 mn à l'entrée et à la sortie des classes, la circulation aux abords des écoles est réservée aux piétons et aux vélos grâce à un marquage au sol, une signalétique ou des barrières amovibles, selon les possibilités. Il s'agit aussi de favoriser l'autonomie des enfants. Sont concernées en cette rentrée les écoles Mirabeau, Poulenc et Péguy.



© Ville de Tours - F. Laflite

Bérangère Courtien, ATSEM

Bérangère est Agente territoriale spécialisée des écoles maternelles (ATSEM) de Tours. Nous la croisons en juillet en plein nettoyage à l'école Victor-Hugo. Elle est aussi revenue fin août pour préparer la rentrée. « On est dans le partage avec l'enseignante pour définir les espaces dans la salle : pour le jeu, la lecture, le regroupement ou pour faire la classe. On échange pour proposer des activités... J'accompagne les petits vers l'autonomie. » Au fil de sa carrière, elle a pu profiter de formations sur les méthodes de communication et pour désamorcer les conflits. « Les connaissances évoluent avec les neurosciences et on comprend mieux certains comportements. L'an dernier, j'ai encadré une apprentie en CAP Accompagnement Éducatif Petite Enfance et ça m'apporte beaucoup de transmettre. À la rentrée, je serai maître d'apprentissage d'un jeune homme. » Une rareté : les hommes représentent à peine 1 % des professionnels de la petite enfance.

Affirmer une ambition éducative sur tous les temps de l'enfant

Cette rentrée marque le déploiement de la sectorisation sur l'ensemble du territoire communal avec sa mise en place au nord, après le centre-ville en 2022 et le sud en 2023. Elle garantit à chaque famille de trouver une école près de son domicile. Moteur de la mixité, elle aide à anticiper l'évolution des effectifs et chaque périmètre peut être ajusté selon la démographie et les grands travaux qui modifient les capacités d'accueil. Quatre classes ouvrent en septembre (maternelles Jean-de-la-Fontaine et Marie-Curie, élémentaire Paul-Bert, primaire Jules-Verne) alors que trois autres ferment (maternelle Boutard, élémentaire Velpeau, primaire Anatole-France). La démarche induit une inscription gérée depuis février en mairie et non plus dans les écoles. Seuls les nouveaux arrivants dans la commune, en maternelle ou en CP, sont concernés, soit plus de 2 000 élèves. Les parents peuvent inscrire leur enfant sur rendez-vous en mairie (tél. : 02 47 21 65 76) ou en ligne depuis l'Espace familles sur tours.fr.



Vers une réelle gratuité des fournitures scolaires

Tous les ans, la mairie attribue à chaque école un budget dédié aux fournitures scolaires (400 000 € en 2024). Après une revalorisation en 2022, alors qu'il n'y avait pas eu de progression depuis 10 ans, la municipalité apporte chaque année des bonifications : pour l'inclusion des élèves porteurs de handicap, pour l'accueil des enfants des gens du voyage, pour les psychologues de l'Éducation nationale, pour les enseignants spécialisés auprès d'élèves en difficulté et pour le réseau d'éducation prioritaire. L'Éducation nationale et la Ville ont convenu d'appliquer le principe de gratuité de l'école publique en limitant les listes de fournitures hors achats plus personnels (cartable, trousse, agenda). Les directions et les conseils d'école

3 825

C'est le nombre d'élèves qui ont participé aux « Arts à l'école » en 2023-2024. C'est 500 de plus que l'année précédente avec 153 classes volontaires bénéficiaires d'ateliers avec des artistes, de parcours croisés dans les établissements culturels municipaux ou d'interventions du Conservatoire. Cette année, la photographie, les danses urbaines et le streetart viennent compléter l'offre et un travail particulier est engagé auprès des maternelles.



Le chœur de l'opéra à l'école George-Sand, le 2 juillet, dans le cadre des « Arts à l'école ».



© Ville de Tours - F. Lafite

Maylis Ducresot, animatrice du périscolaire

Elle encadre les animateurs du périscolaire et de la pause méridienne à l'élémentaire Rabelais. Titulaire d'un BAFD, Maylis a débuté il y a 13 ans. « *La mise en place de la sectorisation a apporté plus de mixité avec de nouveaux enfants de Maryse-Bastie.* » Le projet pédagogique développé par le centre social Giraudeau Maryse-Bastie repose sur le lien avec les familles et le vivre-ensemble. « *On implique les parents par des petits défis, un pique-nique aux Prébendes, une soirée jeux ou un petit-déjeuner partagé avant les vacances... Les enfants nous connaissent, on les voit grandir et ça les rassure de retrouver les mêmes équipes. Toute l'année, on crée aussi du lien avec les maternelles pour les préparer à l'élémentaire.* » Chaque moment de la journée, l'équipe doit s'adapter : « *L'accueil du matin à 7 h 30, c'est le rendez-vous charnière.* » L'équipe détermine l'état d'esprit des enfants. « *À midi, ils débordent d'énergie et sont demandeurs d'activités. Le soir, on prévoit des temps calmes. Chaque enfant est différent et c'est très bien comme ça ! On s'adapte et chacun doit se sentir respecté.* »

sont sensibilisés. Un travail commun s'amorce pour identifier des articles (cahiers, stylos, crayons) permettant des achats groupés et de réaliser des économies afin que les enseignants puissent acquérir des jeux, des livres, des supports pédagogiques...

Des places en accueil de loisirs le mercredi

L'offre hors temps scolaire se développe. La ville compte désormais 14 accueils de loisirs (pour les mercredis et les vacances) grâce à la création de 40 places supplémentaires à la maternelle Jean-de-la-Fontaine. Il reste encore des places pour les mercredis à la Charpraie (s'inscrire sur tours.fr). Cet accueil de loisirs reçoit toute l'année 300 enfants de 4 à 13 ans et a accueilli en août l'opération « *Vacances apprenantes* », en partenariat avec l'Éducation nationale, qui a permis à 60 élèves en difficulté de consolider leurs connaissances avant la rentrée.

Les espaces sans tabac se multiplient près des écoles

Initié l'an dernier dans 7 écoles, le déploiement d'espaces sans tabac (panneau et marquage au sol) se poursuit sur le parvis des écoles Buisson-Molière, Verne, Boutard, Sand, Racault et Jean-de-La-Fontaine. Avec la Ligue nationale contre le cancer, il s'agit d'exclure la cigarette de l'espace public dans un souci de prévention et d'éducation tout en sensibilisant les enfants grâce à un contenu pédagogique adapté.



© Ville de Tours - Mélaïreïth

Favoriser le bien-être des élèves

Bien avant les travaux, la végétalisation d'une cour, c'est d'abord le temps de coconstruction avec les enseignants et les élèves. Ce fut le cas en 2022 et 2023 pour les chantiers en cours à Velpeau et George-Sand. Les mêmes demandes reviennent : jardiner, observer la nature, faire classe dehors, se poser à l'ombre mais aussi se cacher, grimper, courir... Les chargés d'opération doivent composer avec des cours différentes : à Velpeau, elle est très exiguë ; à George-Sand, on doit faire avec les espaces morcelés et les multiples entrées. Les grands travaux (arrachage du bitume, apport de terre et copeaux, pose de pavés engazonnés, noues paysagères...) se déroulent en juillet et août. À l'école Velpeau, 22 % de la petite cour seront désimperméabilisés. À l'école George-Sand, ce seront 55 % et la cour attenante du centre Courteline bénéficie aussi de la végétalisation. La deuxième étape se déroulera en automne-hiver pour les plantations et l'installation du mobilier.

Des parcours d'éducation à l'alimentation

Des actions de sensibilisation à l'alimentation, à l'équilibre



À l'école Arthur-Rimbaud, avant de composer un menu dégusté dans les restaurants scolaires, les écoliers ont appris la saisonnalité des fruits et légumes.

© Ville de Tours - F. Laffite

nutritionnel et au goût sont déployées toute l'année. L'an dernier, un binôme diététicienne-cuisinier a expérimenté un menu composé par les élèves de l'école Rimbaud et dégusté le midi dans toutes les cantines : melon, aiguillettes de poulet Label Rouge d'Ancenis, sauce crème de Verneuil-sur-Indre, yaourt de Neuilly-le-Brignon, tartelette maison aux fraises de Sologne... Le fournisseur de fraises a dû livrer plus de 300 kg et le meunier du Lochois a dû faire tourner vite et fort son moulin pour produire... 800 kg de farine ! L'opération, qui s'inscrit dans le volet « *une cantine faite ensemble* » de la stratégie alimentaire municipale, va se déployer dans d'autres écoles.

« Clos et couvert »

Ce sera l'état du bâtiment de la future cuisine centrale rue de Suède en février 2025 : la couverture, l'étanchéité et les façades seront terminées, les portes et fenêtres posées. Les entrées de second œuvre interviendront ensuite pour une mise en service en septembre 2025.

Renaud Trameçon, manager de production



© Ville de Tours - F. Laffite

Renaud est chargé de la qualité des produits et des achats à la cuisine centrale. L'expérimentation à l'école Rimbaud (lire ci-dessus) a été fondatrice pour les 48 agents. « Ça nous rapproche de notre cœur de métier et tous les collègues sont venus aider à découper les fraises ! J'ai rencontré les producteurs dans leurs champs et fait modifier la farine pour que notre pâte à tarte se tienne mieux. C'est possible car le fournisseur est à 1 h de Tours ! » La future cuisine centrale « permettra de retisser le lien entre le produit et l'enfant : avec des produits de saison, de qualité et adaptés aux repas mixés pour les crèches, nous irons plus loin dans le fait maison. Des agents ont été formés chez Paul Bocuse autour du repas végétarien pour s'assurer que l'enfant reconnaisse le produit, une fois celui-ci cuisiné. » Les nouveaux fours garantiront une cuisson lente idéale pour la tendreté, la jutosité, la conservation des vitamines... Avec 24 ans d'expérience, Renaud a vécu de près l'évolution de la restauration scolaire. « L'alimentation est devenue un enjeu primordial avec les questions de santé publique, de saisonnalité, de gaspillage ou d'impact environnemental. »

Construire une ville à hauteur d'enfant

Soucieuse de proposer un parcours éducatif cohérent et de qualité, la Ville de Tours a élaboré un Projet éducatif territorial (PEDT) avec tous les acteurs de l'éducation, y compris les parents, pour s'accorder sur des valeurs et des actions en faveur des 0-15 ans et leur famille. Il est le fruit d'un patient travail de 18 mois : concertation, séminaires, rencontres avec les familles dans les Assemblées de Tours, ateliers ludiques dans les écoles, collèges et structures jeunesse, ateliers de la coéducation avec les directeurs d'école, conférence publique avec Philippe Meirieu, spécialiste en sciences de l'éducation (lire Tours Mag n° 234), etc.

3 ambitions pour les 0-15 ans

Les 6 priorités municipales ont été interrogées au regard de la concertation : s'émanciper par la culture et le sport, favoriser la place de l'enfant dans l'espace public, se relier à son cadre naturel et à la biodiversité, agir pour l'égalité et la réussite, garantir l'accessibilité et l'inclusion, favoriser la participation citoyenne des enfants et des jeunes.

Le 3 avril, Philippe Meirieu, professeur honoraire en sciences de l'éducation, était à la Charprairie avant sa conférence grand public à l'Hôtel de Ville pour mettre en perspective le Projet éducatif territorial.



© Ville de Tours - S. Sauser-Pacheco

Ce travail a permis de définir trois ambitions pour les 0-15 ans : les impliquer dans la vie de la ville et leur donner le pouvoir d'agir, consolider leurs parcours éducatifs et les intégrer dans l'espace public, naturel et urbain. Chargées d'examiner le PEDT, la Caisse d'allocations familiales, l'Éducation nationale et la direction de la Jeunesse et des Sports ont validé, le 5 juillet dernier, le projet municipal pour les 3 prochaines années et ont noté « la qualité du travail mené qui reflète le niveau de concertation installée dans [la] démarche avec l'ensemble des acteurs de la communauté éducative. » Le PEDT a été adopté au conseil municipal du 9 juillet dernier. Sa mise en œuvre commence dès la rentrée.



“

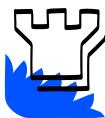
Notre municipalité avait affirmé dès 2021 que la jeunesse était l'une de ses priorités. Le Projet éducatif de territoire illustre cette volonté de mettre en cohérence nos politiques publiques dans les domaines de l'éducation, de la culture, du sport, de la petite enfance, de la jeunesse et de l'urbanisme au bénéfice des 20 000 Tourangelles et Tourangeaux âgés de 0 à 15 ans.

Emmanuel Denis, maire de Tours.



PEDT : les prochains rendez-vous

- **25 septembre** : présentation d'un référentiel guidant l'engagement municipal avec des projets pédagogiques.
- **Octobre à décembre** : mobilisation des partenaires, enfants, familles et expérimentations dans les quartiers (conseil d'enfants, passerelle entre la crèche et l'école, ouverture des cours végétalisés hors du temps scolaire...)
- **Novembre** : ateliers de la coéducation avec les directeurs d'écoles et les opérateurs du périscolaire.
- **Décembre** : journée d'études et conférence grand public à l'Hôtel de Ville sur « la ville à hauteur d'enfant » avec Sylvain Wagnon, enseignant-chercheur en sciences de l'éducation à l'université de Montpellier.



TOURS HIER

Ville meurtrière mais libre !

Il y a 80 ans, les troupes allemandes fuyaient l'avancée américaine. La libération du pays fit des milliers de morts civils. Tours, libérée le 1^{er} septembre 1944, ne fut pas épargnée et reçut la Croix de guerre 1939-1945 quatre ans plus tard.

Le bilan humain

Préfet de la Libération, Robert Vivier dressera le bilan humain et matériel de la 2nde Guerre mondiale à Tours. Il dénombre, entre autres :

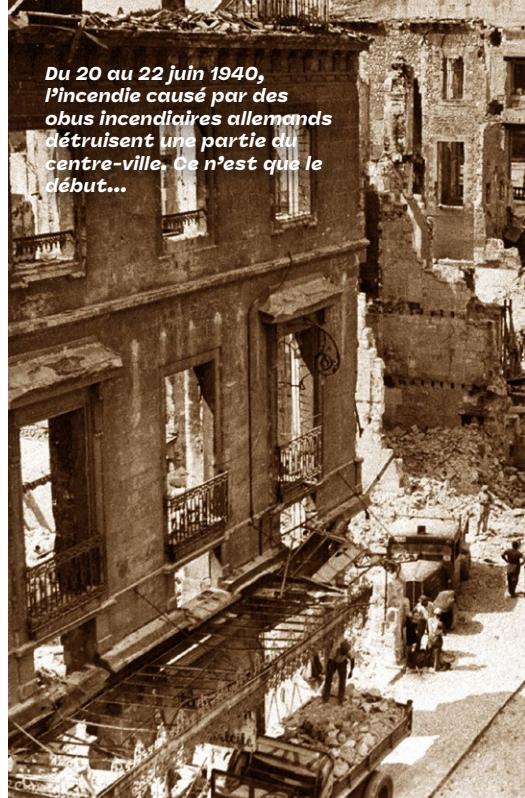
- 494 victimes civiles
- 1 371 déportés en Allemagne (830 morts n'en reviendront jamais)
- 233 fusillés, exécutés ou abattus
- 14 internés décédés en prison
- 5 927 logements sinistrés

Le 6 juin 1944, les Américains débarquent sur les plages normandes. Le 15 août suivant, la III^e Armée US du général Patton libère Orléans. Pour deux semaines, le sud de la Loire est encore tenu par la Wehrmacht et la population tourangelle devra patienter jusqu'au 1^{er} septembre pour que l'Occupant quitte Tours que celui-ci avait incendiée quatre ans plus tôt, détruisant une part importante de son patrimoine historique. Le 12 août, Tours est en état de siège, les infrastructures ferroviaires, les ponts et le terrain d'aviation de Parçay-Meslay, devenus pour le libérateur des cibles hautement stratégiques. La population civile est habituée. Du 3 juin 1942 au 1^{er} août 1944, les sirènes et les tirs de DCA (défense antiaérienne) lui avaient fait comprendre qu'immanquablement, et jusqu'à la fin, elle serait prise entre deux feux.

« La ville est brisée »

Si l'année 1943 avait débuté un an plus tôt sous de meurtriers bombardements, il en avait été de même début 1944, avec des frappes meurtrières. En termes de pertes humaines, les pires surviennent dans la nuit du 19 au 20 mai 1944. Le passage dans le ciel de 102

Du 20 au 22 juin 1940, l'incendie causé par des obus incendiaires allemands détruisent une partie du centre-ville. Ce n'est que le début...



avions anglais fait 143 victimes, 67 blessés, et détruit 400 maisons. 6 000 habitants se retrouvent sans logement. Les quartiers bordant la gare de Tours, La Fuye et Beaujardin sont défigurés : « *L'avenue de Grammont, l'un des alignements esthétiques de la ville, est en ruine, écrit Lucien Veau au lendemain de l'attaque. Tours présente un aspect de désolation quand la poussière retombe. La presse fait la description de ce drame collectif, de cette nuit d'horreur qui laisse la population en état de choc prolongé. Entonnoirs béants, immeubles pulvérisés : la ville est brisée. Un matelas a été projeté en haut d'un marronnier. Une école a été détruite. La mort continue de planer.* » À partir de ce jour, Tours vit dans la peur d'une offensive aérienne de plus grande ampleur.

« Sortez ! Sortez ! Ça se rapproche ! »

Contemporain des événements, Pierre Maitre, né ici le 26 juillet 1928



Sur le pont Wilson, le 1^{er} septembre 1944, les troupes américaines font leur entrée en ville.

© Archives municipales



© La Nouvelle République

l'empruntent et sont susceptibles d'acheminer des renforts allemands. Ce 8 juin, « c'était le jour des communions à la Riche, raconte-t-il. Il y avait les communions dans l'église. Le curé leur a dit : « Restez là, vous êtes protégés ! » C'est là où il y a eu le plus de morts... Nous, on était dans des tranchées place Sainte-Anne, où se situe l'école Racault. On avait des lampes acétylène pour s'éclairer dans les tranchées mais au bout d'un moment les lampes ont été soufflées. On a rallumé 2 ou 3 fois la lampe qui était soufflée parce que les bombes se rapprochaient. Puis, il y a eu un gars de la Défense passive qui est venu. Il nous a dit « Sortez ! Sortez ! Ça se rapproche ! Partez vers Tours ! »

À bout de souffle

« Sur le trottoir d'à côté, il y avait le maître d'apprentissage, celui qui nous dispensait les cours d'instruction générale. Il avait fait la guerre de 14 comme fantassin : 25 blessures, la figure, les mains... Il ne pouvait plus écrire de la main droite parce qu'il n'avait plus assez de doigts pour tenir le porte-plume. Il avait deux gosses dans les bras et il courait aussi, et quand on entendait le sifflement des bombes, les dernières vagues, il s'arrêtait, il mettait les deux gosses dans le coin de la maison et il se couchait dessus. Quand on l'a vu faire, on a fait pareil de l'autre côté. Il y avait des éclats de bombes qui tombaient. Avec un copain, celui qui était à côté de moi, on courait en levant les bras comme ça. D'un seul coup, il a dit : "Ça chauffe ! Ça brûle !" ». Un éclat lui a perforé le bras. À bout de souffle, les deux amis atteignent l'actuelle place de la Victoire. Les forteresses volant trop haut, manquant leur cible, « c'est là qu'il y a eu pas mal de

malheureux. Les premières vagues sont tombées à 20 mètres du pont et les vagues suivantes, sur La Riche et ainsi de suite jusqu'au Jardin botanique et même sur l'hôpital. » Bilan : 46 morts dont des enfants de 2 à 15 ans.

Des larmes de soulagement

Fin août 1944, Saint-Symphorien est libérée, mais de l'autre côté de la Loire, Tours est toujours occupée. À Paul-Bert, Paul Graffin et quelques amis ont créé la « Commune libre de Paul-Bert » : « On s'est retrouvés à trois ou quatre musiciens dont Gandoin, Bébert Guérineau, moi », témoignait ce dernier. Ils sont bientôt rejoints par « 5 ou 6 autres musiciens avec accordéon et le soir on faisait la retraite en fanfare. Et les Allemands étaient toujours en face, quai d'Orléans. Il fallait être dingue ! » La joyeuse fanfare essuie quelques tirs dont les murs de l'école garderont la trace. Mais bientôt, c'est fous de joie que les Tourangeaux dans leur ensemble sortent de chez eux pour fêter la fin de la guerre. Le 1^{er} septembre, Tours est officiellement libre !

Jusqu'au 22 septembre, la Direction du Patrimoine et des Archives vous fait revivre, au travers d'images célèbres ou rares, quatre années d'Occupation (1940-1944) dans le péristyle de l'Hôtel de Ville.



était alors apprenti aux Chemins de fer du Paris-Orléans. Le 20 mai 1944, il avait 15 ans et se souvient : « On était à Saint-Avertin quand ça s'est passé. On avait un spectacle – c'est malheureux à dire – mais un spectacle grandiose, un feu d'artifice qui était du tonnerre. Il y avait les fusées éclairantes qui descendaient pour que les avions voient bien la zone. On avait une petite lucarne qui donnait sur Saint-Pierre. C'était la vue directe. J'ai vu les avions, c'étaient des quadrimoteurs : tourelles à l'avant, tourelles à l'arrière, dessus, dessous, et ils passaient très bas. Ce sont eux qui lançaient ces bombes à retardement parce qu'elles n'avaient pas le temps de piquer. Ce n'était pas à 5 000 mètres, comme quand ils ont bombardé le pont de la Motte », déclare-t-il en référence à la tragédie du 8 juin 1944. Deux jours après avoir débarqué, les Alliés ciblent ce pont-ci, car les trains en partance pour la Normandie,

Tout est à reconstruire

L'établissement du plan de reconstruction est confié en juillet 1944 à l'architecte-urbaniste Jean Dorian. En février 1946, il est secondé par l'architecte en chef Pierre Patout. Recourant à des matériaux nobles, faisant référence au style classique, la reconstruction du secteur sinistré en 1940 s'avère être une œuvre architecturale et urbanistique majeure. Débutée en 1949, l'opération s'achève en 1957 par l'ouverture de la bibliothèque municipale. Pour le secteur ferroviaire totalement sinistré en 1944 au sud de la ville, la reconstruction se fait difficilement. L'État et la municipalité s'accordent pour transférer sur le territoire de Saint-Pierre-des-Corps la totalité de la zone industrielle SNCF et pour l'évacuation de nombreuses sociétés qui y sont installées. En 1954, l'État impose Jacques Henri-Labourdette pour bâtir le nouveau quartier de Sanitas. L'opération débute en 1958 et s'achève en 1970.



Tours aura connu en quatre ans 23 raids qui feront pleuvoir près de 1 200 bombes.

© Archives municipales



Peter Fish

La première gorgée de paysage

Architecte-paysagiste le jour, peintre-paysagiste la nuit, Peter Fish – son nom d'artiste – s'applique à réaménager le territoire de ses rêves à la lumière de ses pinceaux. Tours en fait partie.

Dans le Vieux-Tours, en terrasse du *Strapontin Café*, Peter Fish commande « une bière, enfin, quelque chose de sucré » ; il hésite encore. N'étant plus au travail mais pas encore chez lui, l'architecte-paysagiste et le peintre – deux en un – sont, en cette fin d'après-midi de juillet, comme entre chien et loup. « *L'un appréhende l'espace, l'autre le contemple et le peint* », et finalement s'accordent sur « une bière rouge », pour la couleur du fruit plutôt que l'amertume.

Entre-temps, Peter a bu ce qui ne figure pas à la carte : une perspective de la rue de Châteauneuf. De cette première gorgée de paysage, consignée dans un carnet de croquis, il a fait un tableau bleu. Dans celui-ci, la tour Charlemagne et les façades alentours jettent leur filet de couleurs primaires sur un banc de passants que la rue emporte dans un camaïeu d'outremer rafraîchissant.

Que la couleur envoie !

Peter n'échappera pas aux mailles de la comparaison avec les maîtres de l'impressionnisme. Ayant baigné dans « une famille férue de culture », il sait ce qu'il leur doit depuis *La Pie* de Claude Monet (1869), heureux simplement que ses oiseaux de pastel et d'acrylique aient pu se “poser” sur les murs du *Strapontin*. Flegmatique, il ne souffre qu'on en remette une couche sur ses faux airs de Van Gogh en raison de sa barbe rousse. Dans un court-métrage, il accepta de l'incarner. Au moins partagent-ils le goût des regards qui en imposent autant que des cathédrales.

Les yeux de Nastassja Kinski dans *Paris, Texas* ou de Damon Albarn du groupe *Blur* peints par Peter le raccrochent moins au *Wagon de chemin de fer* à Arles dudit Van Gogh qu'à son adolescence et à la pop culture. Tous au format carré, ses portraits rappellent « les *Polaroid* pris dans l'instant », aussi les cases de BD qu'enfant il recopiait, mais surtout la

manière impulsive dont il œuvre : « *Il faut que la couleur envoie* », comme le cheminot expédie du charbon dans le foyer de sa locomotive, avec acharnement, comme pour rattraper le temps perdu, et dans le cas de Peter, bien plus qu'un quart d'heure de gloire à la Andy Warhol. C'est à 40 ans, en effet, que celui-ci a enfin osé exposer alors qu'à 18 il signait déjà de grands tableaux Peter Fish, un surnom donné par des copains du lycée Balzac : « *Je voulais faire les Beaux-Arts.* »

À l'époque, son père ne s'en serait pas coupé l'oreille – « *il aimait les arts en général* » – mais la précarité de sa propre sœur « *artiste-peintre psychédélique* » voulut qu'il entende autre chose. Étudier la botanique plutôt que le « *Flower Power* » paraît plus raisonnable, et l'École nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois est le parfait compromis : on y enseigne les arts plastiques et l'on en ressort ingénieur. Formule magique, elle éloigne son *Peter Pan* de la fée verte des illusions perdues d'avance. Sur de bons rails, Peter acquiert ainsi des compétences scientifiques, esthétiques et juridiques, complétées par un DEA d'urbanisme et un diplôme de géomètre.

Certes, au sein de bureaux d'études, il ne baigne pas dans les vapeurs de térébenthine et la fumée de cigarettes méditatives, mais il n'a pas non plus à bourrer le poêle des barreaux de sa dernière chaise pour réchauffer son modèle : « *J'ai pu acheter une maison et j'évolue malgré tout dans un monde de création.* » Celui-ci consiste à « *rendre un espace beau et socialement viable, exercice passionnant* », si ce n'était le poids des normes ; elles interdisent ce que la peinture autorise : de la folie ! Une éruption de couleurs explosives !

Seul face au blanc pur

Volcan endormi, l'artiste en lui a donc fini par percer la croûte épaisse du quotidien, et la feuille blanche par réveiller ses « *premiers contacts avec le*

paysage, la géographie, la découverte d'un territoire avec ses jambes et surtout ses yeux ». C'était au pied du Mont-Dore. Grand lecteur de Jack London, il s'était rendu seul à 16 ans au sommet du pic du Capucin. Là-haut, soudain, « *un nuage immense et dense m'enveloppe : blanc, gris, beige clair, bleu sale, cotonneux à souhait, épais. Bientôt, plus aucun paysage, que moi-même. Je ne m'attarde car je dois retrouver mes traces dans la neige* ». Passant « *du réel à l'imaginaire, de la vue au souvenir, ce mélange de beauté, de sensation* » le saisit et le poursuit encore autant que l'album rouge et bleu de Björk joué dans son Discman ce jour-là, intitulé *Post* : clin d'œil involontaire au post-impressionnisme et carte postale sonore intimant de rompre avec le principe de réalité.

À l'affût des rêves

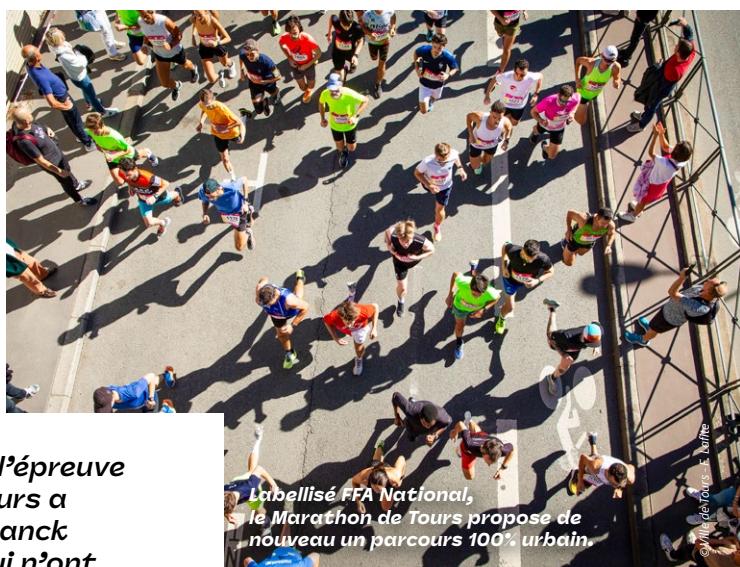
La mousse blanche de sa bière s'est dissipée, reste la couleur rouge, symbole de la vie ; Peter évoque alors, ému, la perte de son père survenue quelques semaines plus tôt et ce carton à l'intérieur duquel celui-ci avait réuni ses dessins au fusain : « *beaucoup de nus et de natures mortes, un travail passionnant que je n'avais jamais pris le temps de regarder et qu'il n'a jamais voulu exposer. Je le présenterai avec le mien* », promet Peter, comme pour inscrire les traces sensibles de son père dans les siennes avant que tout ne s'efface. Assis à la table d'à côté, un chien-loup au poil noir. Depuis un petit moment, ces deux-là se guettent, à l'affût : « *Je vois ses dents pointues, son œil hagard... Ce soir, sourit Peter distraitemment, je vais peut-être partir dans un délire.* » Ses pinceaux se tiennent prêts à l'attaque et l'artiste, à lever le coude pour qu'ils mordent la toile blanche de couleurs fauves jusqu'à l'ivresse.

www.peter-fish.com

B. P.

SPORT

Fidélité sans borne au Marathon de Tours !



Labellisé FFA National, le Marathon de Tours propose de nouveau un parcours 100% urbain.

Le 22 septembre auront lieu les 10&20 km. Si l'épreuve des 10 km fête ses 40 ans, le Marathon de Tours a depuis 10 ans ses adeptes. Rencontre avec Franck Formose et Gérald Solignac, deux coureurs qui n'ont raté aucune édition.

C'est pour rendre hommage à « un frère d'arme mort au combat en Afghanistan » que Franck Formose participe au tout premier Marathon de Tours en 2014. Hasard de la vie : « Un marathon, c'est 42 km et la course tombait un 21 septembre, le jour de mes 42 ans. » Depuis, Franck, devenu policier municipal à Châteauroux, n'a manqué aucune édition.

« Ma force, c'est l'espoir »

« Ma force, c'est l'espoir », insiste-t-il, dédiant chaque marathon à une cause plus grande que lui-même. Cet état d'esprit lui vaut d'enchaîner « des épreuves d'endurance monstrueuses pour les autres, mais qui m'apparaissent à moi tout à fait banales, dit-il. Je cours et dans ma tête, je nourris l'espoir d'un monde meilleur. Ce qui est certain, c'est que je ne cours pas pour la médaille, j'en ai déjà beaucoup dans mon placard », dont une Croix de Guerre lors de l'intervention des forces françaises en ex-Yougoslavie. Une semaine après le Marathon de Tours, Franck, 52 ans, participera sans sourciller au Marathon de Rouen, sa ville de naissance. Une vraie force de la nature.

Résilience et adrénaline

« En arrivant en Touraine en août 2013, j'ai eu vent qu'il allait y avoir un premier marathon à Tours, alors je me suis dit que pour mes 35 ans, j'allais relever ce défi, d'autant qu'un autre défi m'attendait en mars 2015, la naissance de mon fils. » Gérald Solignac, lui aussi fidèle d'entre

les fidèles du Marathon de Tours, ne connaîtra jamais la douleur d'accoucher, mais celle du « mur du 30^e kilomètre ». Il manque d'abandonner la première fois mais réalise l'objectif qu'il s'était fixé : courir les 42 km en moins de 4h (3h28mn11s). « La résilience et l'adrénaline que procure le marathon ayant fait leurs effets, j'ai vite oublié les poteaux que j'avais à la place des jambes pendant une semaine ; je me suis réinscrit pour l'année suivante afin de battre mon temps. »

Gérant mieux les ravitaillements, il établit son meilleur chrono en 2016 : « 3h12mn17s, 106^e au général juste derrière la première féminine ». Le 22 septembre prochain, il courra son premier marathon en tant que retraité, endossant un maillot aux couleurs de l'association Imagine for Margo : « J'ai découvert cette association de lutte contre le cancer frappant les enfants par l'intermédiaire d'un ami touché par ce drame » et aussi éreintante qu'elle soit, l'épreuve oblige à se transcender avec en tête un idéal qui vous redonne du souffle, et en redonne aux autres. Pour en savoir plus sur celui de Gérald, ses motivations, sa préparation, rendez-vous sur www.tours.fr (rubrique Tours Intense).

La sororité à l'épreuve

L'épreuve existe depuis 2019, mais c'est la première fois que Maïlys Bizien et sa sœur Guénaëlle y participeront au « Marathon Duo » (un relais 2 X 21 km). Elles avaient surtout l'habitude de courir les 10 km côte à côte : « Je n'ai jamais fait le Marathon de Tours en solo, au contraire de Guénaëlle, déclare Maïlys. C'était l'occasion de nous retrouver sur la même épreuve et en équipe contrairement au semi de Rambouillet que nous avons fait en début d'année. » Les deux sœurs ont un objectif précis : réaliser le premier relais de Guénaëlle en 1 h 45 et le second assuré par Maïlys en 2 h, bref, rester sous la barre des 4 h. De quoi mettre à l'épreuve leur sororité.

Rajeunissement et féminisation : une tendance de fond

En 40 ans d'existence, la course des 10 km poursuit sa féminisation. Plus de femmes que d'hommes s'alignent aujourd'hui sur la distance (53 %). Par ailleurs, 41 % des personnes engagées ont entre 16 et 30 ans, une tendance de fond qui se confirme avec le rajeunissement des participants en général.

FORMATION MUSICALE

En scène depuis trente ans



Le salon d'accueil de Tous en Scène est en soi une institution : que de bonnes vibrations !

École associative créée « par et pour » des musiciens, Tous en Scène s'est taillée en trente ans d'existence une vraie légitimité et reconnaissance dans l'univers des musiques actuelles qui méritait qu'on « amplifie » la portée de cet anniversaire.

Depuis 1994, Tous en Scène enseigne les musiques actuelles et amplifiées (rock, blues, jazz, métal, pop, folk, world, rap, électro...) : d'un côté, les cours de musique pour les élèves amateurs de la métropole tourangelle (enfants, ados, adultes) ; de l'autre, les cycles professionnels pour les artistes-musiciens en devenir. Ce rappel posé, Gérard Keryjaouën directeur de Tous en Scène, évoque les tout débuts de l'association : « Je donnais des cours un peu partout en Touraine jusqu'au jour où, avec un copain bassiste, nous avons décidé de nous poser. Nous avons trouvé, avenue de la Tranchée. C'étaient des appartements à l'étage d'un immeuble dont le rez-de-chaussée était occupé par le magasin d'instruments Musicstock que Tous en Scène a investi depuis, passant de 90 à 350 m². »

Un décollage immédiat !

Le succès de ce lieu d'enseignement est rapide – 500 élèves au bout de trois ans d'existence – et surprendra peu Gérard : « Rien dans le domaine des musiques actuelles n'était structuré et rappelés qu'au début des années 1990, il n'y avait ni internet ni tutoriels pour apprendre à jouer seul chez soi un morceau des Rolling Stones ». Les « ateliers » proposés sont providentiels pour les amateurs, tous âges confondus. Les batteurs ont enfin un endroit sympathique où se perfectionner sans essuyer les plaintes du voisinage. Les publics sont variés, on peut y croiser « des rockeurs aux côtés d'une mamie en train de tricoter en attendant que sa petite-fille ait fini son cours de piano ». Et

sans prendre de cours, le lieu est devenu le « hub » des bons tuyaux dans le milieu musical tourangeau : « Vous cherchiez un guitariste pour votre propre groupe, vous saviez où le trouver. »

Convivial et généreux

Actuellement, Tous en Scène compte une trentaine d'enseignants et rien n'a changé de ce côté « fait maison » convivial et généreux : « Chaque formation est personnalisée en fonction des besoins et des projets des musiciens, et comme nous n'avons jamais deux profils d'élèves identiques, s'adapter figure parmi les compétences appréciées ici. » D'intérêt général, Tous en Scène est, depuis 2016, une école reconnue par le ministère de la Culture et développe plus encore l'enseignement à distance. L'expérience de la Covid fut douloureuse et a modifié les usages : « Nous avons perdu beaucoup d'élèves au sortir de la crise, élèves qui se sont rabattus sur

internet. Au plus haut, nous avons ici 1 200 inscrits, ils sont environ 800 aujourd'hui.

C'est pourquoi nous envisageons très sérieusement, aussi pour des raisons économiques, de dématérialiser nos cours. » Cela ne remplacera pas les rencontres en vrai avec des « bêtes de scènes », des professionnels qui ont à transmettre.

Organisateur régulier de masterclass et de stages, Tous en Scène a toujours su attirer à Tours des musiciens de premier plan qui parleront forcément aux amateurs. Ainsi sont venus témoigner, conseiller, transmettre leurs connaissances et expériences Krichou Monthieux du groupe FFF, Ron Thal, compositeur et guitariste américain qui a tourné avec les Gun's N Roses, Jean-Philippe Fanfant, batteur de jazz ayant collaboré avec Sting. Parmi les enseignants permanents figure, entre autres, Richard Chuat, guitariste spécialisé dans le métal, invité à jouer pour la seconde fois cette année au Hellfest, le plus gros festival métal d'Europe.



Infos pratiques

Les cours ont lieu du lundi au vendredi de 9 h à 21 h 30, et le samedi jusqu'à 17 h. Pour apprendre à jouer dans le style des musiques actuelles qui vous plaît et pour choisir votre cours selon vos envies et vos disponibilités :

Tous en scène, 56 avenue de la Tranchée
Arrêt de Tram Choiseul
02 47 41 86 86
www.tousenscene.com

HAUT DE LA TRANCHÉE

Un lieu idéal pour lancer une activité commerciale

La place réaménagée et les programmes à venir feront prochainement du Haut de la Tranchée un nouveau lieu de vie et d'animations incontournables pour les Tourangelles et Tourangeaux ! Alors dès aujourd'hui, si vous êtes porteur d'un projet d'activité commerciale (boutique, restaurant...), écrivez à la Direction du Commerce de la Ville de Tours : commerce@ville-tours.fr

© Amélie Desman



EUROPE

Une nouvelle équipe à l'Espace Loisirs Jeunes



© Léona Picard

Repris par l'association Courteline-Gentiana depuis le 2 septembre, l'Espace Loisirs Jeunes est désormais dirigé par Boris Quétier, coordinateur jeunesse, secondé par Alix Delepaut. Si les horaires ont été modifiés (lire ci-dessous), l'accompagnement auprès des collégiens et lycéens de 11 à 17 ans reste identique. Ils sont accueillis pour faire un jeu, discuter et se rencontrer après la classe en semaine, ou participer à des grands jeux ou des murder parties les samedis et mercredis après-midi. Pendant les vacances scolaires, des activités et sorties sont organisées. Les jeunes sont également accompagnés dans la réalisation de leurs projets (vacances, voyage, sortie, match...). Enfin, c'est un lieu de ressources, où les jeunes trouvent des réponses à leurs questions sur l'orientation, la santé ou la sexualité.

 Espace Loisirs Jeunes, 1 allée Andy Warhol.
Mardi, Jeudi et vendredi : 16 h 30 / 18 h 45.
Mercredi et samedi : 14 h / 18 h
Pendant les vacances scolaires : du lundi au vendredi de 14 h à 18 h
02 47 49 01 20 – courteline.fr

2 LIONS

Bientôt un nouveau bureau de poste

La Poste investit plus de 130 000 € pour ouvrir un nouveau bureau de Poste 25 rue Germaine Tailleferre le 29 octobre. Un nouvel espace sera défini pour transformer l'espace commercial et permettre à la fin des travaux un conseil bancaire sur site. Ces travaux nécessitent la fermeture de « La Poste Espace Pro » jusqu'au 29 octobre. Durant cette période, les clients seront accueillis au bureau de Poste situé au 150 avenue de Grammont.

COLBERT CATHÉDRALE

Bienvenue « Chez Monsieur Henri »



© RCP Design Global

Après 3 mois de travaux, l'association Jeunesse & Habitat a ouvert le restaurant « Chez Monsieur Henri » le 2 septembre dernier. Ce nom rend hommage à la figure emblématique d'Henri Fontaine, fondateur de l'association Jeunesse & Habitat et créateur des « Cinémas Studio » dans les années 60, qui a laissé un héritage de convivialité, de créativité et d'engagement social. Son agencement et sa décoration ont été imaginés par le cabinet tourangeau RCP Design Global pour incarner cet esprit de rencontre et d'accueil. Le nouveau restaurant propose une offre diversifiée, avec un pôle grillades, des plats végétariens, une offre de vente à emporter, et aussi la possibilité de prendre un petit-déjeuner ou un goûter.



APPEL À CONTRIBUTIONS

Votre quartier nous intéresse !

Vous menez une démarche innovante, écologique et solidaire dans votre quartier ? Vous connaissez une personnalité, une « figure locale » qui agit au quotidien pour le bien-être de toutes et tous dans votre quartier ? Vous souhaitez mettre en valeur des talents insolites ou des métiers méconnus ?

 Contactez la rédaction de Tours Magazine : tours.magazine@ville-tours.fr



©CCAS Tours - M. Menard

RELATIONS INTERNATIONALES

La culture coréenne à l'honneur

Du 24 juin au 4 juillet, la Ville de Tours a accueilli deux jeunes coréennes originaires de Suwon, notre ville amie depuis 2019. En parfaites ambassadrices, Eunkyo et Seonghyon ont présenté leur ville et animé des ateliers de calligraphie, macramé traditionnel et taekwondo dans les écoles Simone-Veil et Rimbaud, ainsi qu'à la médiathèque des Rives-du-Cher. En tenue traditionnelle « hanbok », elles ont également échangé sur les liens intergénérationnels et la piété filiale avec les seniors de la résidence Schweitzer. Dans le cadre de cet échange, deux jeunes tourangeaux se rendront Suwon à l'automne prochain (lire Tours Magazine N°237).



APPEL À PARTICIPATION

Dancez maintenant !

Si vous êtes danseurs amateurs ? Venez répéter avec la Cie X-Press pour apprendre des boucles de mouvements qui constitueront une chorégraphie déambulatoire et partager cet événement festif avec le public tourangeau le 16 octobre prochain lors de la journée culturelle de la Ville de Tours. Deux week-ends d'apprentissage, de répétition et de danse vous sont proposés : les 28 et 29 septembre à la Salle des Halles et les 12 et 13 octobre au Gymnase Caméo à Tours. Ouvert à tous et gratuit.

Toutes les informations : cie-xpress.org

TRI DES DÉCHETS

La Tri Mobile, une Déchèterie de proximité

Dans ce point de collecte itinérant, vous pouvez déposer les petits appareils électriques et électroniques, textiles, cartouches d'imprimante, radiographies, livres, piles, lunettes, ampoules, néons, jeux de société, stylos et petits ustensiles métalliques.

À partir du mois de septembre, la Tri Mobile renforce sa présence sur les marchés (bd Heurteloup, bd Béranger, Velpeau, Coty, carreau des Halles...) et sur certains emplacements stratégiques (place de Strasbourg, palais des Sports...) selon un planning établi, consultable sur le site : dechets.tours-metropole.fr



© TMVL



Abonnez-vous au Magazine Tours anim' seniors, c'est gratuit !



- Je désire recevoir mon magazine papier chez moi par courrier
- Je désire recevoir mon magazine en version numérique PDF par mail

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

CP _____ Ville _____

Tél _____ Mail _____

Renvoyez ce coupon complété à l'adresse suivante :

**CCAS de la Ville de Tours
Service Animation
CS81237 - 37012 TOURS Cedex 1**

Les informations portées sur ce formulaire font l'objet d'un traitement informatisé réservé à l'usage exclusif du CCAS de la Ville de Tours. Le CCAS de la Ville de Tours s'engage, conformément à la nouvelle réglementation, à garantir la sécurité et la confidentialité de vos données personnelles et à ne pas utiliser vos données à d'autres fins que l'abonnement à Tours anim' seniors. La durée du traitement est de 3 ans. Pour exercer votre droit d'accès, de rectification et d'effacement de vos données, veuillez contacter notre délégué à la protection des données : rgpd@ccas-tours.fr - 02 18 96 11 15 ou par courrier : Délégué à la protection des données, 2 allée des Aulnes, CS 81237, 37012 TOURS Cedex

**TOURS EN COMMUN
- MAJORITÉ MUNICIPALE**

**Un bel été démocratique,
sportif et culturel**

L'été 2024 aura été riche. D'abord, avec les élections législatives anticipées qui ont vu les Français.e.s faire barrage à l'extrême droite et placer en tête le Nouveau Front Populaire. Nous nous réjouissons de ce résultat national mais aussi du très bon score de la gauche à Tours. Un été sportif, marqué par les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Tours propose chaque année de nombreux événements festifs et inclusifs autour du sport. Notre ville a donc obtenu le label « Terre de Jeux 2024 » et a été camp de base de plusieurs sélections internationales (équipes de rugby à 7 d'Irlande, d'Australie, d'Uruguay, des USA et équipe de volley du Canada). Le public a pu assister aux entraînements et découvrir des équipements sportifs réhabilités (stade de la Chambrière). Un formidable été culturel avec la 2^e édition de Tours sur Loire qui poursuit son déploiement : la programmation de la guinguette de Tours, son festival Peuple de Loire, la dizaine d'expositions des différents musées de Tours qui ont connu une très belle fréquentation, les derniers jours de la Clinique du Street-Art ou encore les 10 ans des îlots électroniques. De la culture pour tous et partout aussi, avec un fort engouement pour les animations proposées dans les friches du Sanitas et des Beaumonts. En ce mois de septembre, nous souhaitons une bonne rentrée scolaire. Nous sommes heureux qu'à Tours, les enfants disposent du programme « les Arts à l'école » et que de plus en plus d'entre eux bénéficient de notre action de rénovation/reconstruction d'écoles et de mise en place de cours végétalisées.

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :

majorite@ville-tours.fr - facebook.com/toursencommunmajo - toursencommun.fr

**LES ÉLUS ET ÉLUES DE
QUARTIER À VOTRE ÉCOUTE !**

En mairie, sur rendez-vous.

**RENCONTREZ
VOS ÉLUS ET ÉLUES !**

En mairie, sur rendez-vous.

Adj. au maire



Alice Wanneroy, chargée des ressources humaines, des relations avec les représentants du personnel, de la politique alimentaire et de la Cité internationale de la gastronomie :
02 47 21 67 29
s.jeufrault@ville-tours.fr

Adj. au maire



Franck Gagnaire, chargé de l'éducation, de la petite enfance et de la vie étudiante :
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

Adj. au maire



Marie Quinton, chargée du logement, de la politique de la ville et de la lutte contre l'exclusion :
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

Adj. au maire



Frédéric Miniou, chargé des finances et des marges de manœuvre, des investissements productifs et du conseil de gestion
02 47 21 65 60
s.hadad@ville-tours.fr

Adj. au maire



Cathy Savourey, chargée de l'urbanisme, des grands projets urbains et de l'aménagement des espaces publics :
02 47 21 67 29
s.jeufrault@ville-tours.fr

Adj. au maire



Christophe Dupin, chargé de la culture et des droits culturels :
02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

Adj. au maire



Catherine Reynaud, chargée de la vie associative, de la cohésion territoriale, des affaires juridiques et de la commande publique :
02 47 21 65 60
s.hadad@ville-tours.fr

Adj. au maire



Iman Manzari, chargé du commerce, de l'artisanat, des congrès, foires et marchés, des manifestations commerciales et du matériel de fêtes :
02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

Adj. au maire



Philippe Geiger, chargé de la tranquillité publique, de la police de proximité, de la sécurité civile et de la laïcité :
02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

Adj. au maire



Élise Pereira-Nunes, chargée de l'égalité des genres, de la lutte contre les discriminations, des relations internationales, des réseaux de villes et de la francophonie :
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

Adj. au maire



Éric Thomas, chargé des sports :
02 47 70 86 70
s.grevelllec@ville-tours.fr

Adj. au maire



Annaelle Schaller, chargée de la démocratie permanente, du budget participatif, de la citoyenneté et du conseil municipal des jeunes :
02 47 21 65 60
s.hadad@ville-tours.fr

Adj. au maire



Martin Cohen, chargé de la transition écologique et énergétique :
02 47 21 67 29
s.jeufrault@ville-tours.fr

Adj. au maire



Rachel Moussouni, chargée de l'action sociale, de la santé, de l'autonomie et des solidarités intergénérationnelles :
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

Adj. au maire



Betsabée Haas, chargée de la biodiversité, de la nature en ville, de la gestion des risques et de la condition animale :
02 47 21 67 29
s.jeufrault@ville-tours.fr

Adj. au maire



Oulématou Ba-Tall, chargée de la communication interne, de l'administration générale, du recensement, de l'état civil et de la formation du personnel :
02 47 21 65 60
s.hadad@ville-tours.fr

Pour prendre rendez-vous avec les conseillères et conseillers municipaux :

j.dhommee@ville-tours.fr - 02 47 21 64 65

TOURS NORD OUEST



Bertrand Renaud, chargé des archives municipales et du patrimoine :

02 47 54 55 17
mairie du Beffroi
02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

TOURS NORD EST



Thierry Lecomte, chargé de l'emploi, de l'insertion et de la formation professionnelle, des relations avec les établissements d'enseignement supérieur :

02 47 21 63 43
mairie de Sainte-Radegonde
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

TOURS CENTRE OUEST



Christine Blet, chargée de l'éducation populaire, de la lecture publique et des tiers-lieux,

02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr



Christopher Sebaoun, délégué à la Loire et au Cher, à la préservation du patrimoine et des ressources aquifères :

c.sebaoun@ville-tours.fr

TOURS CENTRE EST



Anne Bluteau, chargée de la prévention de la délinquance, des affaires militaires et protocolaires :

02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr



Anne Désiré, déléguée à la démocratie permanente
a.desire@ville-tours.fr

TOURS SUD



Florent Petit, chargé des services publics de proximité et de l'accès aux biens communs :

02 47 74 56 03
mairie-dequartier@ville-tours.fr
mairie annexe des Fontaines.
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr



Maxence Brand, délégué auprès de Florent Petit, mairie annexe des Fontaines.
02 47 74 56 03
mairie-dequartier@ville-tours.fr

TOURS NOUS RASSEMBLE

Un tramway inefficace et pas écologique : opposons-nous à une décision irrationnelle

En mai, le conseil métropolitain a voté pour l'enquête publique concernant la deuxième ligne de tramway. Nous avons voté contre. Pourtant, nous sommes pour le tramway, mais les conditions dans lesquelles est proposée cette enquête ne sont pas à la hauteur de l'enjeu.

On vous demande de dire « oui » ou « non » au tram, sans proposer d'alternative. Un seul trajet, un seul coût : 500 millions d'euros. C'est trop, c'est une aberration économique, qui réduira à zéro les capacités d'investissement de la métropole pour les 10 ans à venir ou augmentera de façon significative vos impôts. Pourtant, avec 300 millions d'euros de moins, nous pourrions avoir une ligne 2, allant de la gare de Tours – principal pôle de transports en commun – à l'hôpital Trousseau – principal employeur de la région-. Cela permettrait de nombreuses autres réalisations, pédagogiques, sportives, ou liées aux mobilités. C'est aussi une aberration écologique. L'impact des émissions de CO₂ de l'acier, du ciment et des matériaux de construction nécessaires à la ligne telle qu'elle est proposée ne sera jamais compensée par le report des véhicules vers les transports en commun, la fréquentation estimée à l'ouest étant trop faible. Nous vous invitons à vous exprimer lors de l'enquête publique qui aura lieu du 15 septembre au 15 octobre pour faire entendre votre avis sur la question.

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Romain Brutinaud, Alexandra Schalk-Petitot

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :
groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr - 02 47 21 66 02
Tours nous rassemble, mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes
facebook.com/Tournousrassemble
twitter.com/ToursNRassemble
youtube.com/@tournousrassemble

JE M'ENGAGE POUR TOURS

Le nouveau groupe d'opposition « Je M'engage pour Tours » dit oui à l'alternative dans l'union

Le groupe « Les Progressistes » change de nom. Il s'intitulera désormais « Je M'engage pour Tours » en relation avec l'association éponyme, citoyenne et transpartisane, lancée il y a maintenant plus d'un an et demi dans notre ville. L'association réunit aujourd'hui une centaine de membres de tous les quartiers de Tours, de toutes les catégories socio-professionnelles et de tout âge, avec autant de femmes que d'hommes et une grande variété de sensibilités politiques dans le respect de nos valeurs républicaines. Résolument tournée vers l'action de terrain et la concertation, elle entend intervenir dans le débat public sur tous les sujets qui concernent Tours et son environnement immédiat, principalement métropolitain, à partir des préoccupations des habitants. Son but est de proposer des solutions crédibles et efficaces pour penser avec nos concitoyens la ville dynamique et embellie, inclusive et équilibrée, protégée et apaisée, dans laquelle nous souhaitons vivre ensemble. L'association s'est pour cela dotée d'une organisation souple, d'ateliers thématiques participatifs et d'un comité transpartisan, allant de la sociale démocratie jusqu'à la droite républicaine et modérée, en passant par toutes les forces du centre. Le nouveau groupe éponyme Je M'engage pour Tours entend ainsi porter la voix d'une alternative municipale à Tours pour les prochaines élections de 2026 dans l'union de toutes celles et ceux, élus comme citoyens, qui souhaitent le développement harmonieux de notre ville.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin

Pour nous rejoindre ou nous contacter :
jemengagepourtours@gmail.com
jemengagepourtours@ville-tours.fr

TOURS, MA VILLE

Une vision pour l'avenir de Tours

Alors que la France retrouve un élan d'optimisme post-JO, une énergie nouvelle et un sentiment d'unité renaissent dans le pays. Nous devons saisir cette dynamique pour redonner à notre ville une perspective à la hauteur de ses ambitions. La politique ne doit plus être perçue comme un dogme mais comme un levier d'action positive, au service de tous les citoyens.

Une sécurité de proximité

La sécurité est l'une des premières attentes de nos concitoyens. Nous proposons de renforcer la police de proximité, pour une présence accrue, et de lever l'extinction des lampadaires garantissant ainsi un cadre de vie serein pour tous.

Une démocratie participative par essence

Notre vision repose sur une démocratie participative véritable, où les grands projets urbains sont co-construits avec les habitants. Chacun doit pouvoir participer activement à l'élaboration des grandes décisions qui façonnent notre ville, et pas seulement des petits projets.

Une ville réellement inclusive

Nous souhaitons une ville où chaque mode de déplacement trouve sa place. Nous devons concevoir un plan de déplacement digne de notre agglomération. Inciter le report modal vers les transports en commun par l'amélioration de l'offre plutôt qu'en faisant fuir les voitures. La nouvelle offre doit mieux répondre aux besoins et viser la sobriété énergétique, écologique et financière des nouvelles infrastructures. Construisons une ville qui nous ressemble, tournée vers l'avenir, où chacun peut contribuer au bien commun.

Mélanie Fortier, Affiwa Métreau, Céline Delagarde, et Bertrand Rouzier

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :
Tel : 02 47 21 69 81
Adresse mail : groupe.toursmaville@ville-tours.fr
Facebook : <https://www.facebook.com/toursmavillegroupe/>
Twitter : @toursmavillegrp

AVEC VOUS POUR TOURS

Bonne rentrée !

Après un été animé par les Jeux Olympiques et les 64 médailles des athlètes français, chacun reprend le chemin du travail, de l'école, des activités.

Cette rentrée se fait dans l'attente d'un nouveau Premier Ministre, avec une majorité et un cap pour notre pays. Le maire de Tours et son équipe sont engagés activement au sein de la NUPES, devenue Nouveau Front Populaire.

Cette coalition s'est réunie à Tours en août lors des Journées d'été des écologistes. Notre ville y a été présentée avec autosatisfaction comme une vitrine des réalisations locales de cette alliance !

Comme lors des visites organisées par le ministre Potemkine pour l'impératrice Catherine II, multipliant décors et trompe-l'œil pour enjoliver la réalité, les retours positifs et enthousiastes ont abondé. Insécurité, incivilités, bouchons, centre-ville désert, crise du commerce, hausse de la taxe foncière ... ces réalités ont été occultées ou minimisées.

Notre ville est devenue le laboratoire des politiques de la NUPES. Mais ici comme ailleurs, l'alliance des écologiste-gauche-extrême-gauche montre son incapacité à résoudre les problèmes concrets des habitants.

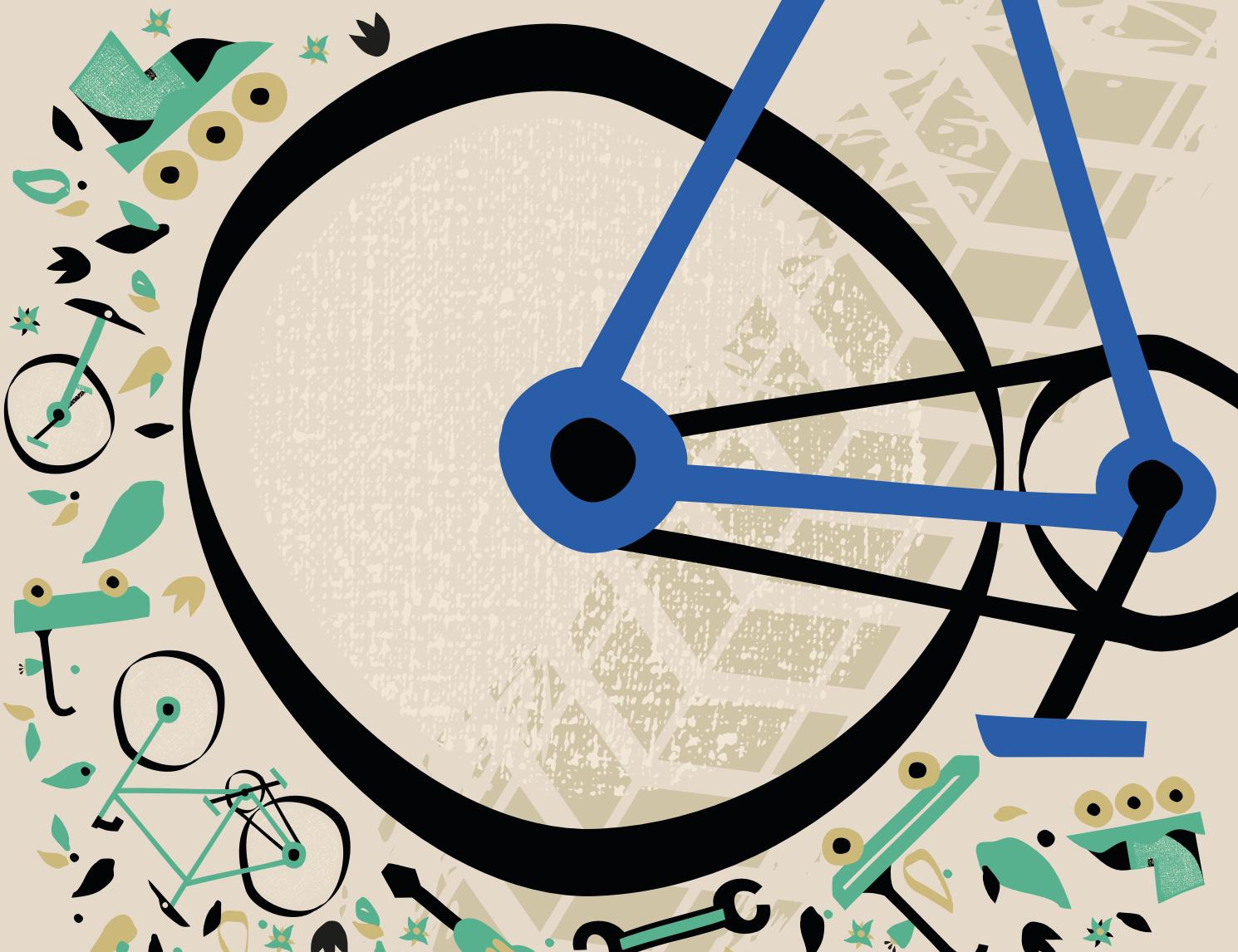
Lors du dernier conseil municipal, les 4 groupes d'opposition ont quitté la séance pour protester contre le refus de leur donner la parole et les informations demandées. Une démocratie s'évalue au respect de l'opposition, légitimement élue pour exercer une fonction de contrôle et d'information. Nous saurons le rappeler et dénoncer les illusions à la Potemkine.

Cécile CHEVILLARD - Thibault COULON - Olivier LEBRETON

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :
Contact : groupe.avecvouspourtours@ville-tours.fr
Facebook : Avec Vous pour Tours

Tours en selle

Les mobilités en roues libres !



Dim. 6 octobre - 10h à 18h
place Anatole France
et centre-ville

Fête du Vélo - Paris-Tours - Vélotour
bourse aux vélos, animations-initiations,
randonnées vélo-rollers, escape game à vélo,
dimanche sans voiture en centre-ville

VILLE DE
TOURS



Découvrez toute la programmation sur tours.fr



tours.fr