

# EXPLORATEURS TOURS

LE CARNET DE L'APPRENTI  
ARCHITECTE



LIVRET D'ACTIVITÉS ET DE JEUX  
ANIMATION DANS L'HÔTEL DE VILLE

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE

# Convocation à l'examen d'architecture

Tours, 1907



*Bienvenue à toi jeune apprenti architecte !*

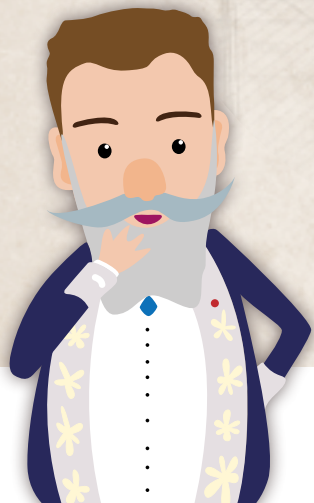
*Je suis Victor Laloux, l'architecte de l'hôtel de ville de  
Tours.*

*Je vais bientôt commencer les travaux de la mairie de  
Roubaix, dans le nord de la France. Il me faut donc un  
apprenti architecte pour m'aider.*

*Tu veux rejoindre mon équipe ?*

*Résous les jeux et les énigmes pour recevoir ton diplôme !*

*Bonne chance !*



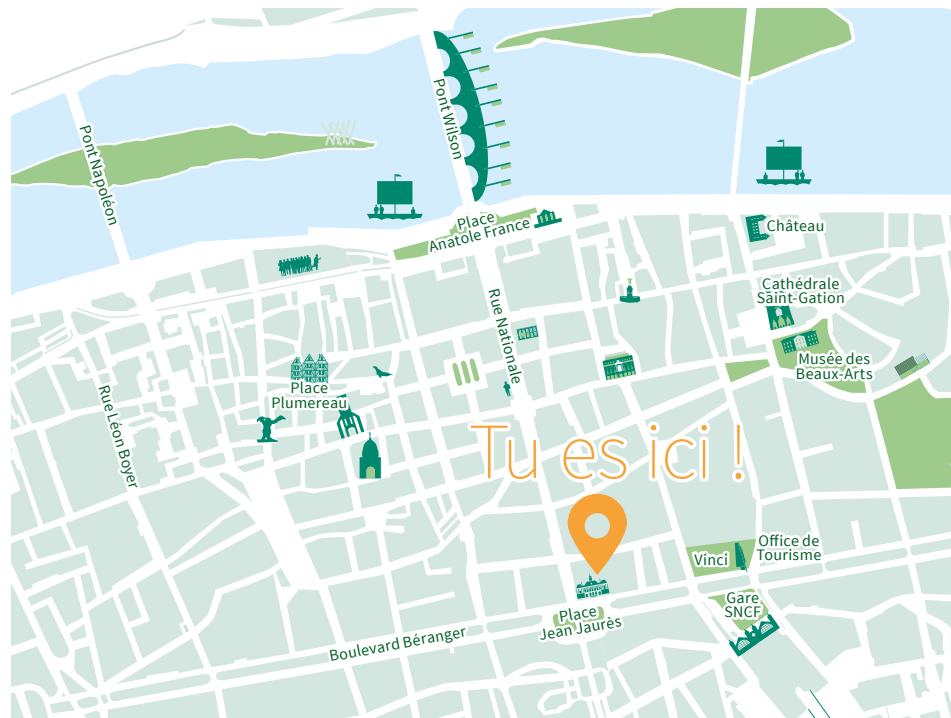
*P.s : Attention : au cours de ta formation,  
si tu rencontres une porte fermée, ne  
l'ouvre pas, tu fais sans doute fausse  
route !*

*V. Laloux*

## ÉPREUVE 1

**Objectif :** savoir lire un plan  
**Lieu de l'épreuve :** devant la façade

J'ai fait construire l'hôtel de ville à partir de 1896, sur la place Jean-Jaurès. Il est situé près du centre historique et économique, mais aussi près des habitations. Impossible de le louper pour les habitants !



L'ancien hôtel de ville se situait Place Anatole-France. Il faisait face à la Loire et a été détruit suite aux incendies provoqués par les bombardements de 1940.

► Entoure l'emplacement de la place Anatole-France sur le plan !

## ÉPREUVE 2

**Objectif :** analyser les décors  
**Lieu de l'épreuve :** devant la façade

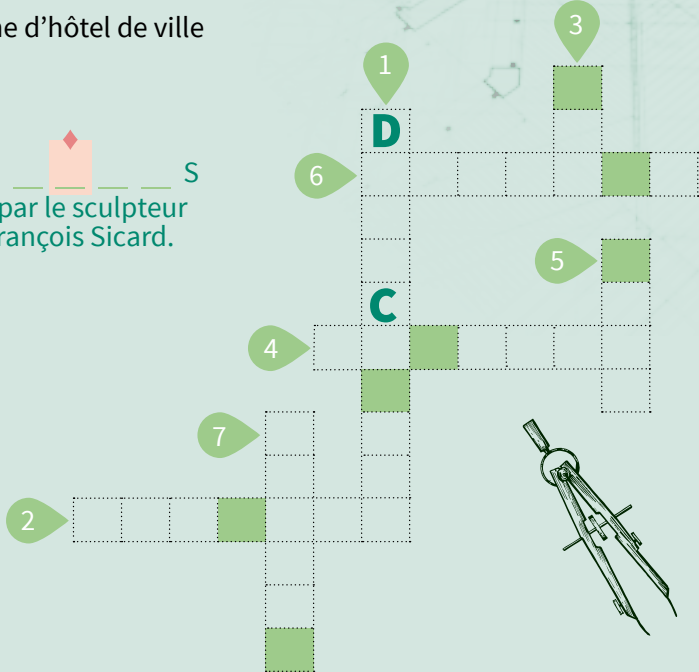
J'ai imaginé l'hôtel de ville comme un palais municipal. Pour montrer son importance, je l'ai fait grand, avec une horloge, des statues, des colonnes et un clocher : le campanile.



► Un bon architecte connaît les décors d'une façade. Vois-tu les quatre statues d'homme qui portent le balcon sur leur dos ?  
**À toi de retrouver leur nom en complétant la grille :**

1. Régime politique où le pouvoir appartient aux citoyens
2. Bâtiment à la gauche de l'hôtel de ville : je suis le Palais de...
3. Règle juridique
4. Pièce de tissu accrochée à la façade, je virevolte au vent
5. Nombre de fenêtres au premier étage
6. Deuxième mot de la devise de la République française
7. Synonyme d'hôtel de ville

Ces \_\_\_\_\_ S  
ont été créés par le sculpteur  
tourangeau François Sicard.



## ÉPREUVE 3

**Objectif :** examiner les statues  
**Lieu de l'épreuve :** péristyle

Te voici dans le péristyle, un espace décoré de colonnes qui forment une galerie. J'ai voulu cette entrée sobre, aux décors épurés, même si tu peux y trouver quelques statues.  
Si tu veux devenir architecte, tu dois savoir les étudier, à toi de jouer !



► Quatre statues d'hommes célèbres sont placées dans le péristyle.  
**Quel homme n'est ni né, ni mort à Tours ?**  
Coche l'intrus.



Jean le Meingre,  
Dit Boucicaut



Jehan  
Fouquet



Jean  
Briçonnet



Paul Louis  
Courier



# ÉPREUVE 4

**Objectif :** connaître l'histoire des guerres  
**Lieu de l'épreuve :** escalier d'honneur

L'escalier est un lieu de mémoire. Il rend hommage aux morts de plusieurs grandes guerres. Pour devenir architecte, il faut comprendre leur importance.

► Relie la / les guerre(s) que chaque monument aux morts évoque :

La Guerre d'Algérie

Seconde Guerre mondiale

La Guerre d'Indochine

Première Guerre mondiale



Cet escalier est monumental. Il se divise en deux volées pour plus de majesté.

► Vois-tu les deux lettres au plafond ? Pour travailler avec moi, tu dois connaître leur signification !

Coche la bonne réponse :

- République française
- Roi de France
- Rire fort



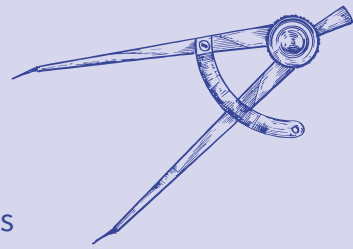
► Parmi les « morts pour la France », le nom d'une femme se cache. Sauras-tu la trouver ?

Coche la bonne réponse :

- M. Louvat
- S. Boisseau
- O. Tabaret
- E. Marchand

Tu trouveras la réponse depuis les escaliers, sous la Champagne et les Hauts-de-Meuse !

# ÉPREUVE 5



**Objectif :** comprendre les symboles  
**Lieu de l'épreuve :** salle des mariages

Dans la salle des mariages, il se pourrait bien que je me sois glissé avec ma femme dans une des peintures... Sauras-tu nous retrouver ?

► Réponds aux trois questions suivantes pour nous retrouver.



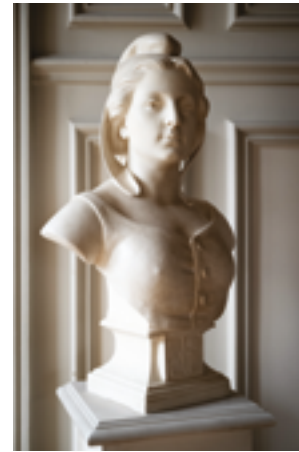
► Au plafond, une femme représente la Ville de Tours. L'utilisation d'une image pour représenter une ville ou une idée s'appelle :

une \_\_\_\_\_.

► Décrypte le code pour trouver la réponse :

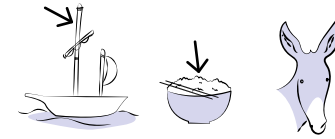
Δ ∫ √ ∫ ← π ‡ √

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | o | p | q |
| Δ | ∂ | Π | Σ | √ | ∞ | ∫ | ≈ | ‡ | ≤ | ◻ | ∫ | ▼ | ☑ | ← | e | Ω |
| r | s | t | u | v | w | x | y | z |   |   |   |   |   |   |   |   |
| π | ± | ¢ | ¤ | ¶ | ¶ | ¶ | ° | § | { | ~ |   |   |   |   |   |   |



► Quel est le nom de cette femme, symbole de la République française ?

Découvre le grâce à ce rébus :



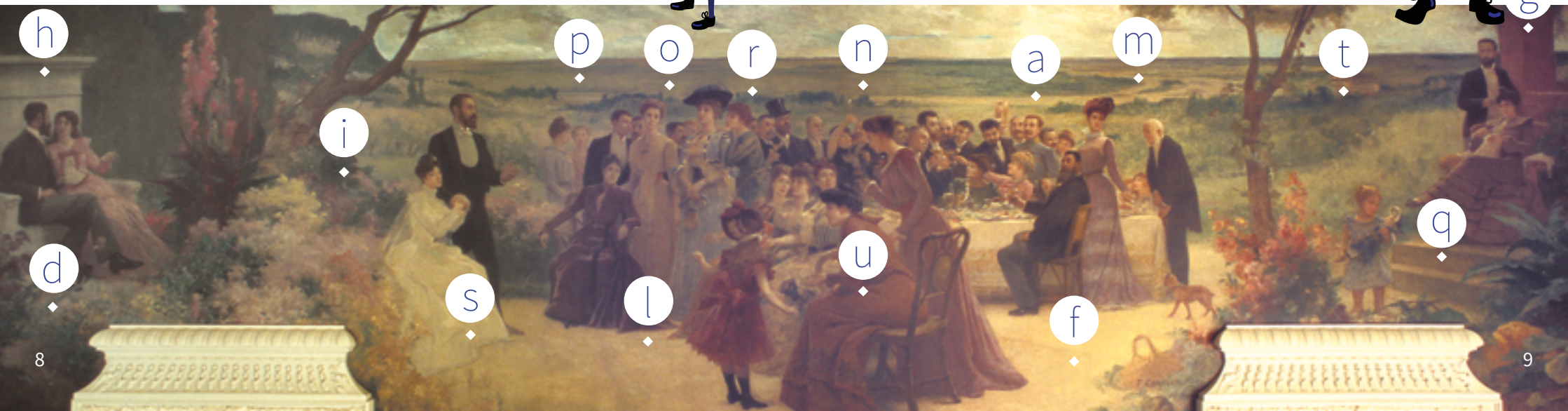
\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

► Quel président a posé la première pierre de l'hôtel de ville ?

La réponse est au-dessus des fenêtres !

\_\_\_\_\_

► Sur le tableau ci-dessous, relie la première lettre de chacune de tes réponses pour nous trouver.



# ÉPREUVE 6

**Objectif :** se repérer dans l'espace  
**Lieu de l'épreuve :** salle des fêtes

J'ai entièrement fait décorer la salle des fêtes. Les murs, le plafond et les cheminées ont tous une importance et cachent de nombreux détails. Sauras-tu les trouver ?

Quatre hommes sont représentés sur le mur.  
**► À partir des indices suivants, devine leur nom et complète les portraits :**

- René Descartes : mathématicien, physicien et philosophe. Il est coiffé d'une frange et habillé en noir.
- Honoré de Balzac : grand écrivain. Il est vêtu d'une grande chemise marron et porte une fine moustache.
- François Rabelais : religieux, médecin et écrivain. Il porte un chapeau.
- Alfred de Vigny : grand écrivain. Il est vêtu d'un costume noir.



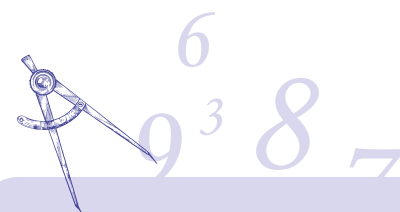
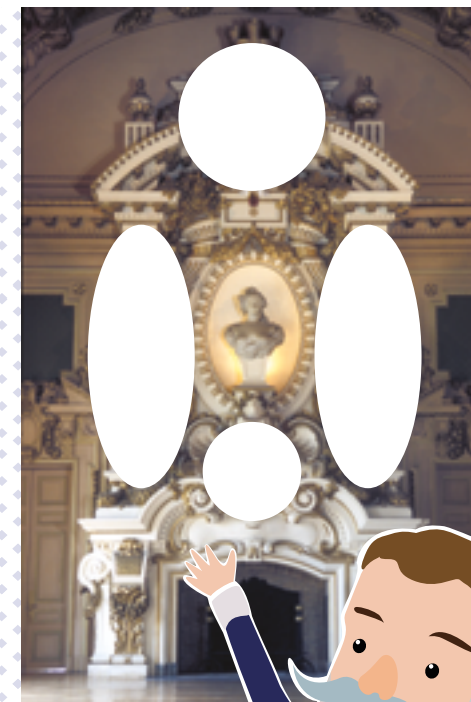
-----  
 -----  
 -----  
 -----

XIX<sup>e</sup> siècle      XVII<sup>e</sup> siècle      XIX<sup>e</sup> siècle      XVI<sup>e</sup> siècle

As-tu vu les cheminées ?

► **Sur la photo ci-dessous, indique dans chaque bulle le numéro de la vignette adéquate.**

Attention à l'intrus !



► Un architecte aime les mathématiques... et toi ? Devine la hauteur de cette cheminée en additionnant les numéros des quatre vignettes :

\_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ + \_\_\_ =    mètres

1 8 2 1 7 3  
 4 5 9 5

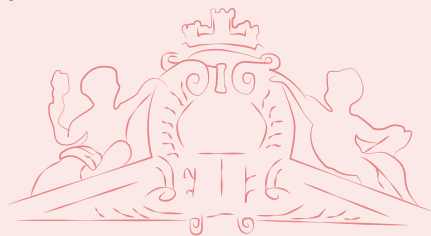


# ÉPREUVE 7

**Objectif :** savoir tracer et dessiner  
**Lieu de l'épreuve :** salle du conseil municipal

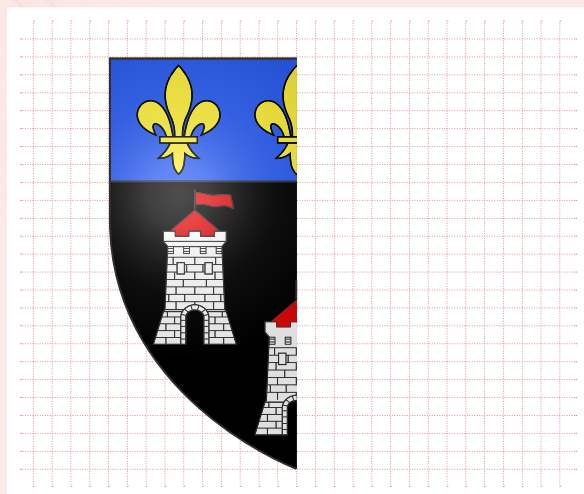
Avant d'entrer dans la salle, observe attentivement l'encadrement de la porte. Mon ancien apprenti s'est trompé et a ajouté des éléments en le reproduisant ci-dessous.

Entoure les 4 ajouts qu'il a faits.



Tous les architectes créent des plans et savent dessiner en respectant les proportions. Sais-tu en faire autant ?

Aide-toi du quadrillage pour reproduire la partie manquante du blason de Tours. Tu peux l'observer au plafond de la salle du conseil municipal.



Alors, jeune apprenti architecte, es-tu prêt à rejoindre mon équipe ?

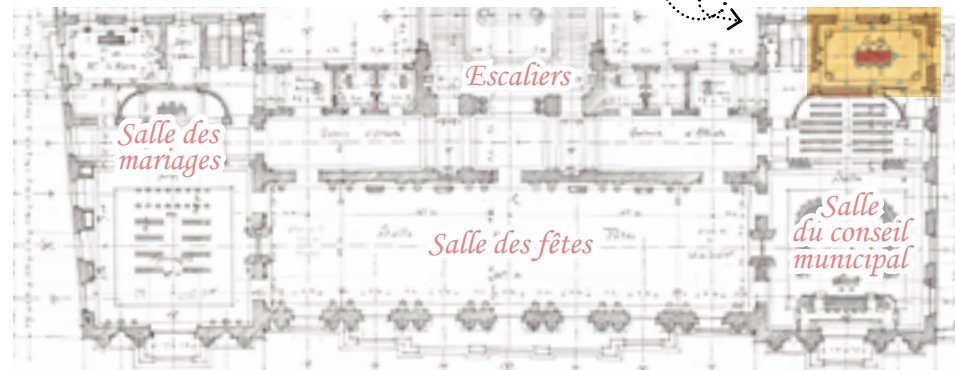
► Reporte les lettres marquées par (  ) que tu as découvertes au fil des pages pour découvrir la dernière étape. S'il y a plusieurs lettres colorées sur une même page, ne garde que la réponse que tu as cochée !

Rends-toi dans la salle des :

    IS   O  S GÉNÉRALES

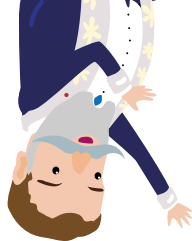
pages 5 7 9 6 10 8 4

Aide-toi du plan ci-contre pour trouver cette salle !



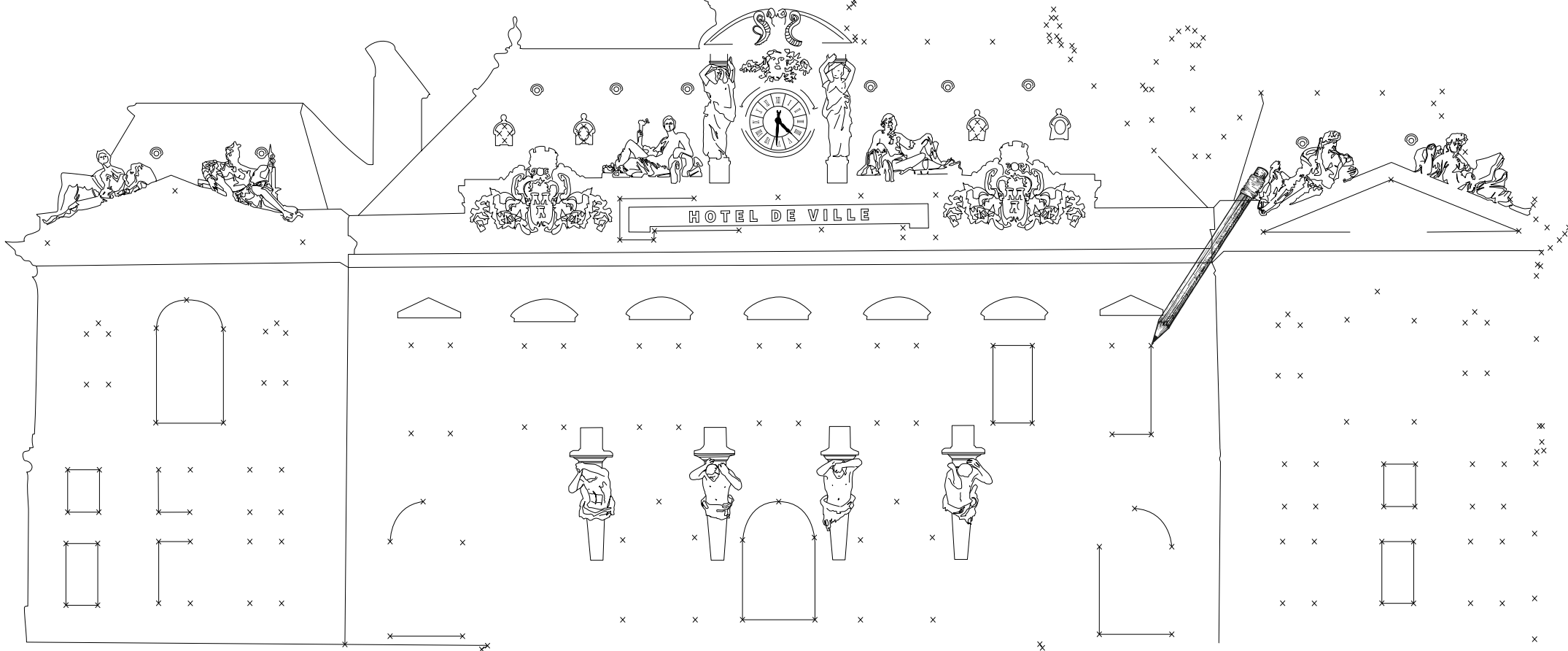
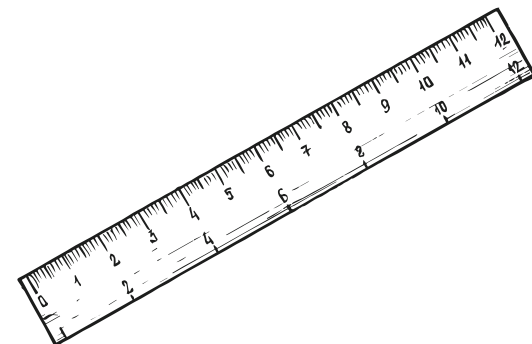
## Bravo, te voici au bout de l'aventure !

► Maintenant, observe la cheminée. Tu trouveras une étiquette qui porte ma signature. Rejoins ensuite l'entrée de l'hôtel de ville, tu pourras récupérer ton diplôme !



► Si tu as un peu de temps ou à la maison, amuse-toi à relier les points ci-dessous !

Tu peux le colorier si tu le souhaites.





# « TOURS (...), CETTE VILLE EST RIEUSE, AMOUREUSE, FRAÎCHE, FLEURIE, PARFUMÉE MIEUX QUE TOUTES LES AUTRES VILLES DU MONDE »

Honoré de Balzac, *Les contes drolatiques*, 1832

## Tours appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des chefs de projets Villes ou Pays d'art et d'histoire et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 207

Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire en métropole et outre-mer.

## Le service Villes (ou Pays ou service du patrimoine) d'art et d'histoire piloté par le chef de projet

coordonne et met en œuvre les initiatives de Tours, Ville (ou Pays) d'art et d'histoire. Il propose tout au long de l'année des visites guidées pour tous les publics : locaux, touristes, jeune public, en groupe ou en famille. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

## À proximité :

Bourges, Chinon, Loches, Vendôme, Blois, Orléans, les Pays Loire Touraine, Loire Val d'Aubois, de la Vallée du Cher et du Romorantinais bénéficient du label Villes et Pays d'art et d'histoire.

## Crédits photos :

Archives municipales de Tours : p. 3, 13  
Ville de Tours – F. Lafite : couverture, p. 4, 9, 10  
Ville de Tours – B. Piraudeau : p. 6, 7  
David Darrault : p. 5, 6, 8, 11

## Édition

Septembre 2023

## Conception, rédaction

Service Patrimoine  
Ville de Tours,  
Salomé Legras

## Illustration et graphisme

Dorie Beaufrils

