

EXPLORATEUR TOURS

LE VOLEUR DE CLEFS



JEU DE PISTE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

PRÉSENTATION



Bonjour à toi jeune explorateur, je suis **Léontine**, la gardienne de la **tour Charlemagne**.

Chaque jour, j'ouvre ses portes. La tour et son histoire n'ont aucun secret pour moi !

Ce matin, quelqu'un s'est introduit dans mon bureau et a **volé les clefs** de la tour ! Les premiers résultats de l'enquête indiquent que le voleur est une personnalité bien connue !

Peux-tu m'aider à le retrouver ?

À l'aide de ce livret, mène l'enquête à travers la ville en résolvant des énigmes !



SUIS LE PARCOURS SUIVANT POUR RÉSOUDRE LE MYSTÈRE !



LES ÉTAPES

- | | | | |
|--------------------------|----------|----------------------------|----------|
| 1 Hôtel de ville | P. 06-07 | 6 Jardin Beaune-Semblançay | P. 16-17 |
| 2 Palais des Congrès | P. 08-09 | 7 Église Saint-Julien | P. 18-19 |
| 3 Jardin François-Sicard | P. 10-11 | 8 Hôtel Gouin | P. 20-21 |
| 4 Grand Théâtre - Opéra | P. 12-13 | 9 Place Plumereau | P. 22-23 |
| 5 Théâtre Olympia | P. 14-15 | | |

LES SUSPECTS

Voici la liste des 9 suspects !

Nous les croiserons sur notre route et pourrons les interroger !

Par l'observation des monuments de la ville, chaque étape te permettra d'innocenter un personnage.

Coche les personnages innocents au cours de ton enquête !
En route !

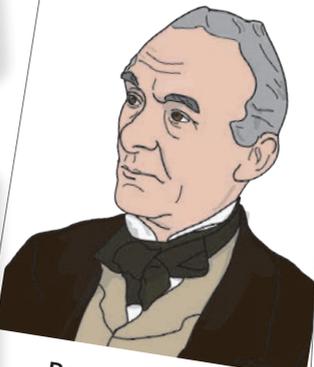


Innocentée ?



Jeanne Ruzé
14 ? ?-15 ? ?
Noble femme

Innocenté ?



Prosper Mérimée
1803-1870
Écrivain

Innocenté ?



François Sicard
1862-1934
Sculpteur

Innocenté ?



Jean Ockeghem
1420-1497
Compositeur

Innocentée ?



Louise de la Vallière
1644-1710
Favorite de Louis XIV

Innocenté ?



Victor Laloux
1850-1937
Architecte

Innocentée ?



Henriette Delamarre de Monchaux
1854-1911
Paléontologue

Innocentée ?



Bernadette Delprat
1901-1971
Cantatrice

Innocenté ?



Jean Royer
1920-2011
Ancien maire de Tours



ÉTAPE 1 L'HÔTEL DE VILLE

Observe sur la façade les sculptures d'hommes qui semblent porter le balcon sur leur dos. Ils ont dû voir passer le voleur.

► Retrouve le nom de ces colosses en décryptant le code ci-dessous, puis découvre ton premier indice !

A	B	C	D	E	F	G	H	I
Υ	Ω	Ο	Ρ	Σ	Π	Δ	Θ	Γ

J	K	L	M	N	O	P	Q	R
Π	Ξ	Θ	Ϡ	Β	Χ	Ψ	Ξ	Φ

S	T	U	V	W	X	Y	Z
Ϡ	√	∫	∂	Τ	Ϟ	ε	ϣ

Υ √ Θ Ψ Β √ Σ Ϡ

► Ces sculptures sont des _____

INDICE N°1

► Avec le même code retrouve l'objet qui innocentera un premier suspect.

Ρ Σ Ϡ ∂ ∫ Β Σ √ √ Σ Ϡ

Le personnage qui porte

_____ est innocent !



Devant l'hôtel de ville, nous rencontrons un de nos suspects : **Victor Laloux**. C'est l'architecte de ce monument. Il a aussi construit la gare et la basilique Saint-Martin. A-t-il quelque chose à nous dire ?



“ Je n'ai rien à voir avec cette histoire de vol, je suis d'ailleurs la plupart du temps à Paris pour mon nouveau chantier, la gare d'Orsay ! Elle sera si belle qu'elle pourrait devenir un musée ! ”



ÉTAPE 2 LE PALAIS DES CONGRÈS

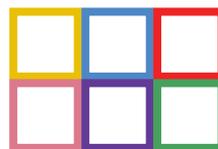
Voici le Palais des Congrès, un immense complexe qui peut accueillir jusqu'à 3000 personnes ! Quel indice allons-nous y trouver ?
Pour bâtir ce palais moderne, de nombreuses maisons anciennes ont été détruites.

► **Une photo témoigne du chantier, mais elle a été déchirée. Reconstitue-la selon la bonne combinaison. Elle te donnera le nom de l'architecte... et un indice pour innocenter un suspect !**

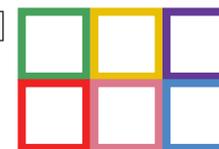


INDICE N°2

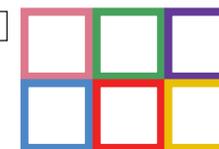
► **Coche la bonne combinaison, puis innocente un suspect.**



Philibert Delorme =
Le voleur porte un
nœud papillon.



Jean Nouvel =
Le suspect à la robe bleue
est innocent.



Claude Nicolas Ledoux =
Le suspect à la robe verte
est innocent.

Ah ! Rencontrons notre second suspect, Jean Royer, maire de Tours pendant 36 ans. Il a inauguré le Palais des Congrès il y a 30 ans !

A-t-il quelque chose à avouer ?



“ Je ne comprends rien de ce que vous me racontez avec vos clefs. J'étais ce matin sur les chantiers des Rives du Cher, puis du Sanitas ! Bien loin de la tour Charlemagne ! ”

ÉTAPE 3

LE JARDIN FRANÇOIS-SICARD

Le jardin François-Sicard est une ancienne place transformée en square il y a plus de 150 ans ! Les arbres ont depuis bien poussé mais quelques statues ont disparu.

► Parmi les 3 sculptures présentées ci-dessous, laquelle a été détruite pour être fondue afin de fabriquer des armes pendant la Seconde Guerre mondiale ?



À l'emplacement de la statue disparue, voilà notre 3^e suspect, le sculpteur François Sicard. Il a donné son nom au jardin et a aussi réalisé les atlantes de l'hôtel de ville.

“ Je suis parfaitement innocent ! Je travaillais dans mon atelier sur une œuvre destinée au jardin de la Préfecture, la statue du grand écrivain Anatole France ! ”

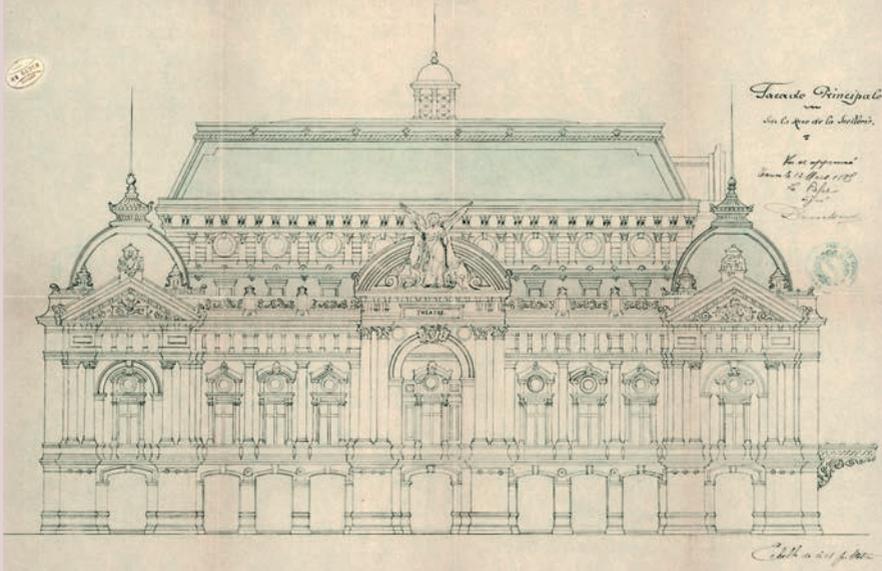


► Regarde le bâtiment en arrière-plan de la photo, il te conduira à un endroit où se trouve un arbre géant de 31 mètres et vieux de 200 ans ! Le vois-tu ? Retrouve son nom, tu auras alors un nouvel indice !

INDICE N°3

► Quel est le nom de l'arbre ? Coche la bonne réponse.

- Un Ginkgo Biloba Le suspect habillé en orange est innocent.
- Un cèdre du Liban Le suspect habillé en vert est innocent.
- Un chêne Le suspect habillé en rose est innocent.



ÉTAPE 4 LE GRAND THÉÂTRE OPÉRA

Voici le Grand Théâtre, va-t-on y trouver un nouvel indice ?

► **Observe bien la façade de droite à gauche, les noms de grands auteurs français y sont inscrits. Trouve les intrus, ils te permettront de reconstituer une phrase qui innocentera un nouveau suspect !**

► **Entoure les intrus...**

- BEAUMARCHAIS = Le suspect
- MOLIÈRE = La cantatrice
- LABICHE = le voleur
- RACINE = est chauve
- VOLTAIRE = porte
- ARTAUD = ne porte pas
- CORNEILLE = de moustache
- FEYDEAU = de boucle d'oreille
- MARIVAUX = de barbe

INDICE N°4

► ... et reconstitue la phrase



LE SAIS-TU ?

Le Grand Théâtre n'est pas la première salle de spectacle construite à Tours. Il y avait ici une église qui à la Révolution fut transformée en théâtre. Elle est ensuite détruite au bénéfice d'un théâtre municipal, inauguré en 1872. Ce bâtiment brûle 9 ans plus tard. On construit alors le Grand Théâtre.

Dans les loges, se cache notre 4^e suspect : Marguerite Delprat. Elle a chanté à Tours. Peut-être en a-t-elle profité pour voler mes clefs.

“ *Moi ? Une voleuse ?*

Je chantais en Espagne ces derniers jours pour soutenir les Républicains en guerre contre les Franquistes. ”



ÉTAPE 5

LE THÉÂTRE OLYMPIA

Avant de devenir une scène de spectacle, le théâtre Olympia était un cinéma. Durant la reconstruction de la rue Nationale après la Seconde Guerre mondiale, on a découvert lors de fouilles archéologiques les ruines d'un très ancien bâtiment.

► Remplis la grille ci-dessous pour découvrir la fonction de l'édifice... Et un nouvel indice !



- | | |
|---|--|
| <p>1 Général romain qui a battu Vercingétorix</p> <p>2 Période historique entre la Préhistoire et le Moyen Âge</p> <p>3 Grand peuple d'Italie qu'Obélix trouve fou</p> <p>4 La plus célèbre des reines d'Égypte</p> | <p>5 Scientifique qui fouille le sol à la recherche de vestige</p> <p>6 Matériaux de la façade du nouveau théâtre</p> <p>7 Rue dans laquelle tu te trouves</p> <p>8 Fonction du monument qui se cache dans le sol de l'Olympia</p> |
|---|--|

INDICE N°5

► Avec les lettres jaunes, complète la phrase. Le suspect habillé en - - - - est innocenté.

LE SAIS-TU ?

Le patrimoine disparaît avec le temps. À Tours, il reste peu de traces de la ville romaine (Caesardunum). Il subsiste quelques vestiges de l'enceinte gallo-romaine dans la cour du musée des Beaux-Arts et dans le jardin des Vikings.



Tiens, voilà Madame la comtesse Delamarre de Monchaux, paléontologue de renom, interrogeons-la...

“ Je passe le plus clair de mon temps dans mon château à la campagne. D'ailleurs, je ne fouille pas à Tours car je suis une paléontologue qui recherche les fossiles des animaux disparus et non pas une archéologue qui cherche les traces de la vie humaine. ”





ÉTAPE 6 LE JARDIN DE BEAUNE-SEMBLANCAY

Ce jardin abrite les ruines d'une ancienne demeure de la Renaissance. Cet ancien hôtel particulier a disparu dans les événements de la Seconde Guerre mondiale. Il n'en reste que la façade et la chapelle qui bordent la place.

INDICE N°6

► En observant les fenêtres de l'hôtel, retrouve l'ombre correspondante. Elle t'indiquera son siècle de construction... et un suspect à innocenter !

			
16 ^e siècle	15 ^e siècle	18 ^e siècle	12 ^e siècle
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Assise près de la fontaine, une nouvelle suspecte à interroger, Jeanne Ruzé !



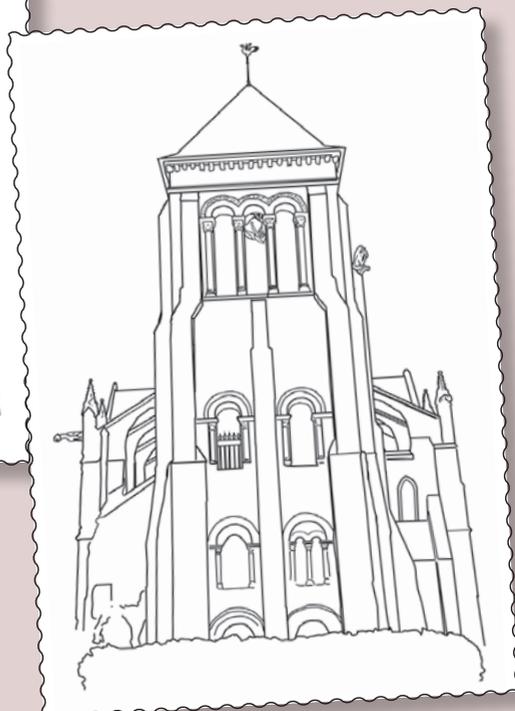
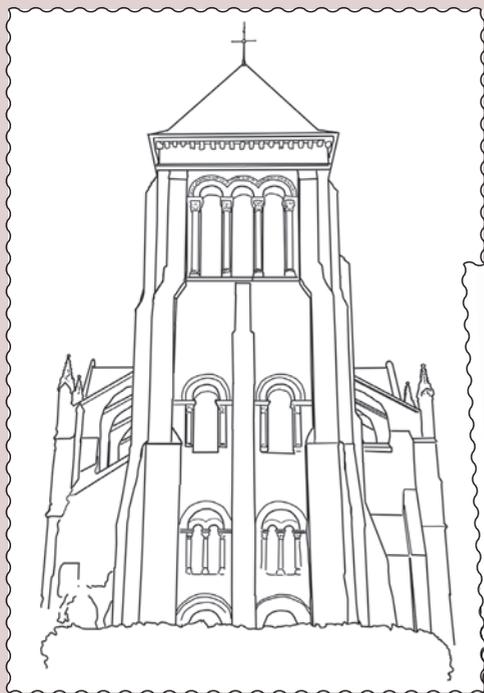
“ Avec mon époux Jacques de Beaune Semblancay, nous avons fait construire ce très bel hôtel particulier. Jacques est conseiller de François I^{er}, une voleuse proche du Roi de France ? Vous n’y pensez pas ! ”

ÉTAPE 7 L'ÉGLISE SAINT-JULIEN

Nous voici à la moitié de notre enquête. 5 suspects sont déjà innocentés !
Poursuivons notre recherche d'indices vers l'église Saint-Julien.

Devant l'église, le voleur a de nouveau laissé des dessins du monument.

► **Observe les 2 images, le nombre de différences innocentera un suspect.**



INDICE N°7

► **Combien de différences comptes-tu ?** —

Un nombre pair signifie que le voleur est une femme, un nombre impair que le voleur est un homme.

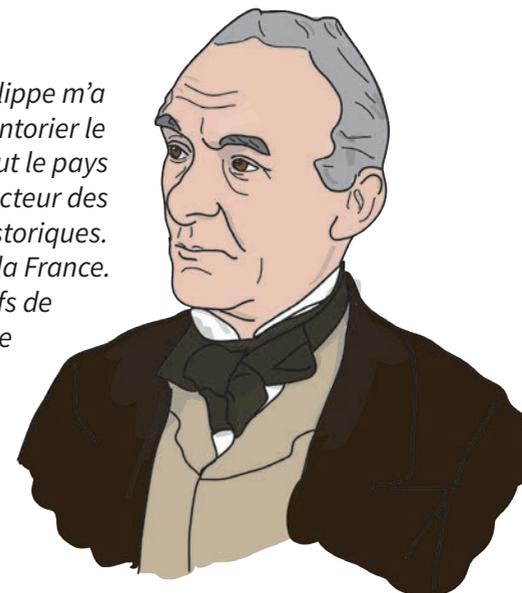


LE SAIS-TU ?

L'église Saint-Julien faisait partie d'une ancienne abbaye construite au Moyen-Âge. Après la Révolution, elle est très abîmée. Avec les vestiges de la collégiale Saint-Martin, elle est inscrite sur la 1^{ère} liste des édifices protégés par Prosper Mérimée, en 1840. Aujourd'hui, l'ancien dortoir des moines est devenu le musée du Compagnonnage.

Observant le portail de l'église, voici justement le célèbre Prosper Mérimée, qu'a-t-il à dire ?

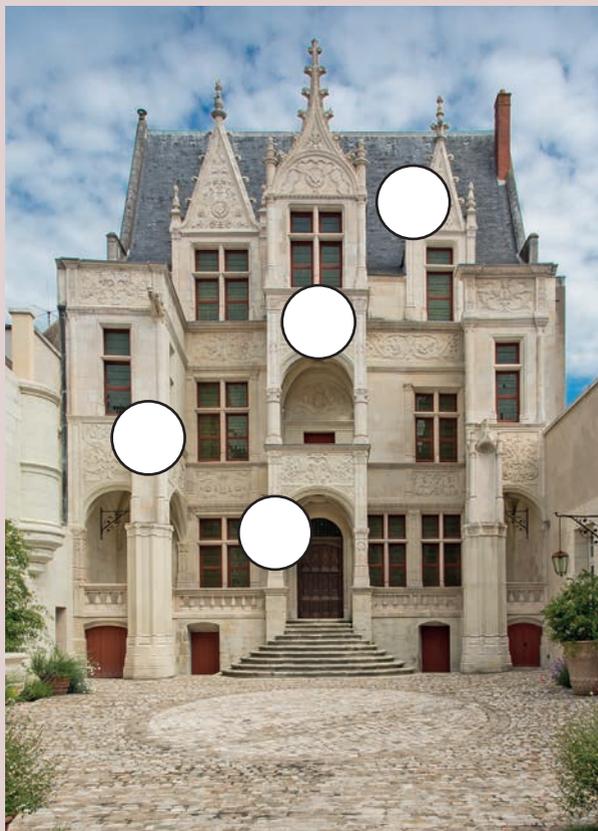
“ Le roi Louis Philippe m'a chargé d'inventorier le patrimoine de tout le pays en tant qu'Inspecteur des Monuments Historiques. Je voyage à travers la France. Si je voulais les clefs de la tour Charlemagne je n'aurais qu'à les demander ! ”



ÉTAPE 8 L'HÔTEL GOÛIN

De nouveau, voici un hôtel particulier ! L'un des plus beaux de Tours !
Il a sûrement vu passer le voleur.

► **Complète la photo avec les détails correspondants. Attention à l'intrus !**



INDICE N°8

► **Quelle est la couleur du cadre de la vignette intruse ?**

Les suspects qui ont les yeux de cette couleur sont innocents.

LE SAIS-TU ?



Comme l'hôtel de Beaune-Semblançay, l'hôtel Gouin a été quasiment détruit pendant la Seconde Guerre mondiale mais on l'a reconstruit à l'identique. Dans la même rue, l'hôtel de Crouzille a en revanche totalement disparu lors de cette guerre. Ce dernier était le lieu de naissance de Louise de la Vallière, notre prochaine suspecte.

Sous le porche, voici l'avant-dernière de nos suspects, soyons courtois car c'est une duchesse et la favorite du Roi Soleil (Louis XIV).



“ J'étais loin de ma Touraine natale lors de ce vol. Je me trouvais auprès du Roi à une fête nocturne au Château de Versailles : les plaisirs de l'île enchantée. ”



ÉTAPE 3 LA PLACE PLUMEREAU

Voici la Place Plumereau, lieu final de notre enquête. Une maison cache nos derniers indices. Elle est à l'angle sud-ouest de la place, retrouve-là à l'aide de cette ancienne carte postale.

En attendant voici notre ultime suspect, le musicien Jean Ockeghem

“ Je n'ai rien vu, rien entendu...
sauf mes chanteurs que
je faisais répéter à la collégiale
Saint-Martin à l'heure du vol. ”



INDICE N°9

► As-tu trouvé la bonne demeure ? C'est une maison en pan de bois. Observe la façade et redessine les poutres manquantes, apparaîtront alors les initiales du voleur !



► Alors ? Qui est notre coupable ? Rends-toi page 4 et 5 et entoure son portrait !

► Quel est son mobile ? Décode le message ci-dessous en plaçant ton livret devant un miroir.



Le reconnaiss avoir débordé les
c'est de la tour. Il me fallait
monter en urgence en haut
de la tour pour dessiner la ville,
à la demande expresse du Roi !

Édition
Septembre 2022

Conception,
rédaction
Service Patrimoine
Ville de Tours,
Gaël Huvelin

Illustrations
Gaël Huvelin

Graphisme
Studio Aouki

Charte graphique
DES SIGNES studio
Muchir Desclouds
2018

Impression
Numeri'Scann 37

« LES BONS TOURANGEAUX SONT SIMPLES COMME LEUR VIE, DOUX COMME L'AIR QU'ILS RESPIRENT (...). »

Alfred de Vigny, *Cinq-Mars* ou *Une conjuration sous Louis XIII*, 1826

Tours appartient au réseau National
« **Ville ou Pays d'art et d'histoire** ».

Le ministère de la culture attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, celle des Chefs de projet Villes et Pays d'art et d'histoire, ainsi que la qualité des actions menées.

Des vestiges archéologiques à l'architecture du XXI^e siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans toute sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 206 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité :

Bourges, Chinon, Loches, Vendôme, Blois, Orléans, les Pays Loire Touraine, Loire Val d'Aubois, de la Vallée du Cher et du Romorantinais bénéficient du label Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations Service du patrimoine :

Hôtel de Ville
1 à 3 rue des Minimes
37926 TOURS cedex 9
Tél. 02 47 21 61 88
www.tours.fr
animation-patrimoine@ville-tours.fr

Crédits photos :

Archives municipales de Tours : p. 2,
p. 16, p. 17, p. 21
© Ville de Tours, V. Liorit : couverture,
p. 8, p. 11, p. 20
P. Avenet : p. 20

