

RALLYE

LE VOYAGE DU
PATRIMOINE

VILLE
DE
TOURS

Etape 2 :

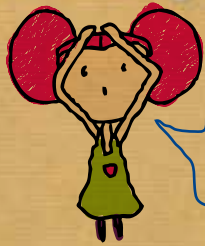
25 ET 27 RUE COLBERT

Tourne à droite
pour rejoindre la rue Colbert.

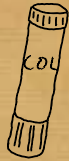
La rue Colbert autrefois nommée Grand' Rue faisait le lien entre le quartier de la cathédrale et le quartier Châteauneuf. Cette rue conserve des maisons anciennes du XV^e siècle.

Rejoins les numéros 25 et 27.

Les sculptures de ces maisons attestent la richesse des propriétaires.



On appelle cela des maisons à pans de bois ou à :



il, elle, ??

haut
↑
↓
?



D'autres personnages sont aussi représentés, qui sont-ils ?

- Des pèlerins Des maçons Des cuisiniers

Quels sont les deux animaux sculptés sur les piliers ?

----- et -----

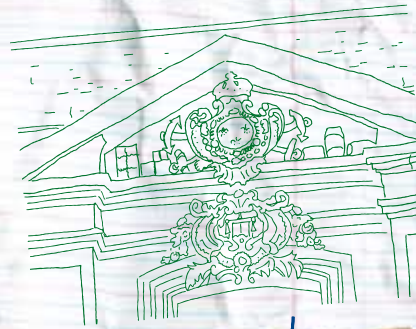


Etape 3 :

CHAMBRE DE COMMERCE

Rejoins la rue Jules Favre.

La Chambre de Commerce ou Palais du Commerce a été construit entre 1757 et 1759 par l'architecte tourangeau Pierre Meusnier pour les marchands de Tours.

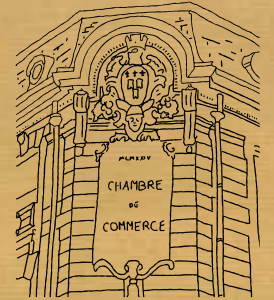


Coche dans la liste les éléments que tu vois sculptés sur ce fronton * (*ornement de forme triangulaire) :

- Balance Tonneau Sceptre
 Ancre Bateau Bouteille

Ce bâtiment à l'angle de la rue Berthelot et de la rue Jules Favre a été construit plus tard.

Trouve la date de sa construction (indice : elle est inscrite en chiffre romain, héritage de l'époque Antique) : _____



Juste au dessus tu peux voir le blason de Tours. À l'aide de celui-ci complète la devise de la ville :

" Les ----- soutiennent les ----- "

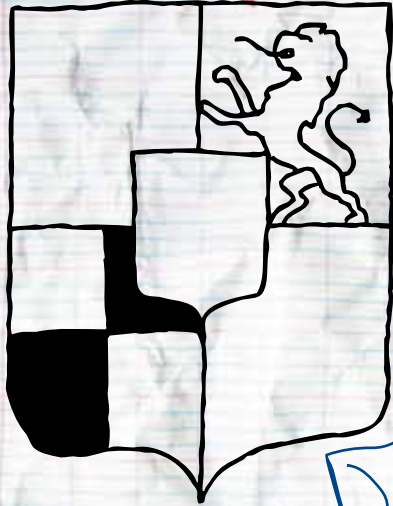
8



Etape 4 :

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Dirige-toi maintenant vers la place François Sicard et entre dans le jardin du Musée des Beaux-Arts.



Cet édifice était autrefois la résidence des archevêques de Tours. Lors d'importants travaux au XVIII^e siècle, l'archevêque Rosset de Fleury fait sculpter son blason sur le bâtiment principal.

Cherche la sculpture cachée dans le jardin.



Par qui a-t-elle été réalisée ?

1 2 7

Et pour qui a-t-elle été sculptée ?

-----*



Retrouve-le et complète le dessin de ses armoiries.

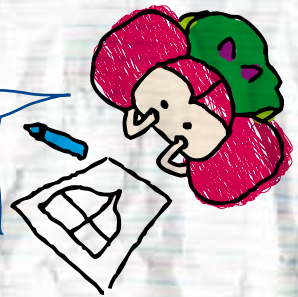


Orienté-toi vers la rue Fleury jusqu'à la place Grégoire de Tours.

Ce bâtiment fait partie de l'ancien archevêché, il accueillait autrefois l'Officialité*.
(* tribunal de l'Eglise)

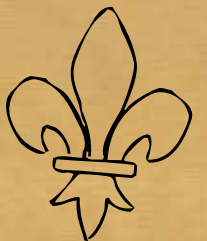
Ce balcon est décoré de fleurs de lys.

Combien y en a-t-il ?



Mais à quoi pouvait servir cette tribune ?

- pour prononcer le jugement
- pour y faire de la musique
- pour exposer les condamnés



Etape 5 : CHEVET DE LA CATHEDRALE

Au début du XIII^e siècle, la cathédrale est reconstruite dans le style gothique. Celui-ci s'attache à faire des édifices hauts et lumineux. Un élément d'architecture rend possible l'édification de tels monuments car il permet de renforcer la construction. On appelle cela un :

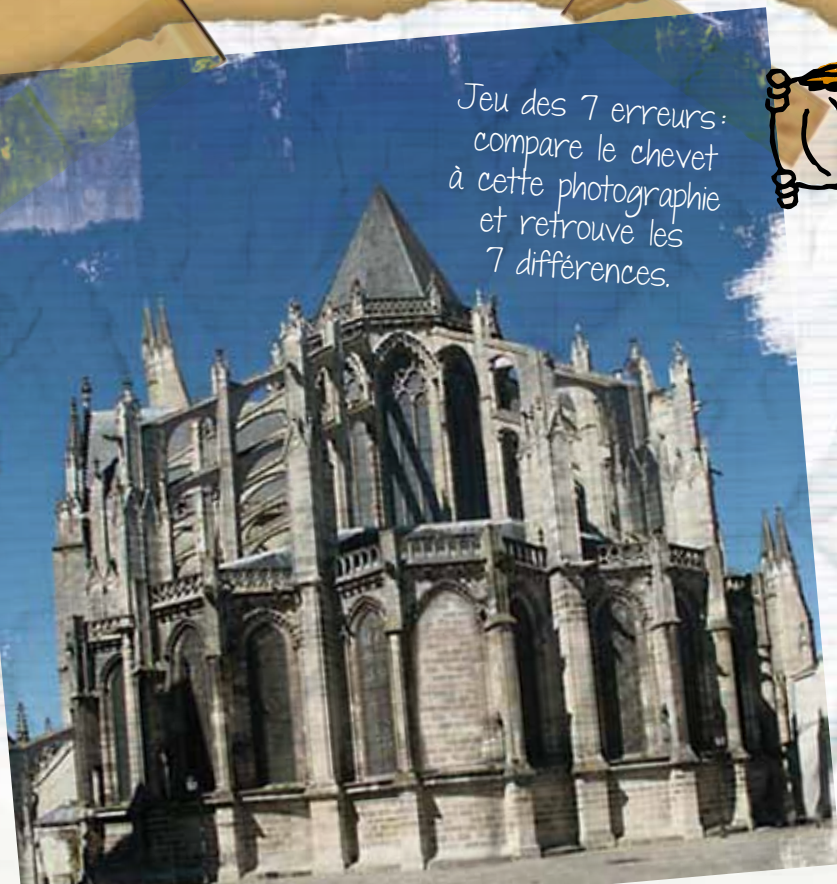


6 10

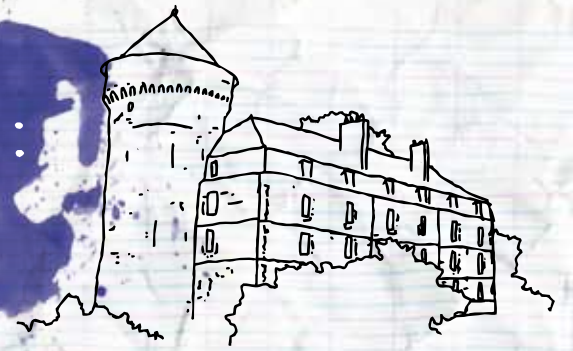
Jeu des 7 erreurs : compare le chevet à cette photographie et retrouve les 7 différences.



Dirige-toi maintenant vers le château de Tours.



Etape 6 :



CHATEAU DE TOURS

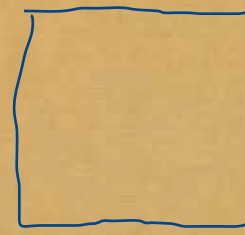
Du château médiéval de Tours ne subsiste que la tour du cachot secret et la tour de Guise.

Observe les ouvertures de tir percées dans les tours. Leur forme varie selon l'arme utilisée.

Dessine ces ouvertures de tir, puis relie-les aux armes auxquelles elles correspondent :

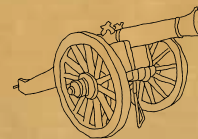


Archère

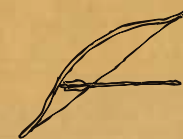


Archère canonnière

Bombarde

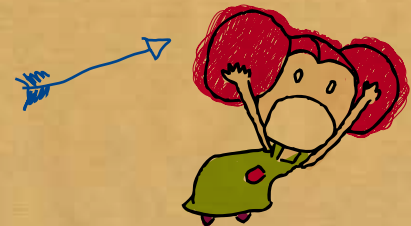


Arc et flèches



Quelle arme redoutable a été inventée à la fin du Moyen-Âge ?

4



Réponse du Rallye

Cette enluminure représentant la ville de Tours est l'œuvre du plus grand peintre français du XV^e siècle. De son voyage en Italie, il rapporte les idées de la Renaissance qui influent la peinture française.

CE PEINTRE EST NÉ A TOURS VERS 1415-1420, IL S'AGIT DE :

1 2 3 4 F
5 6 7 8 9 10

Prise de Tours en 1189, Grandes Chroniques de France, Tours, vers 1455-1460, Paris, BnF, département des Manuscrits Français 6465, fol. 223 (Second Livre de Philippe Auguste)



Mots cachés

Retrouve les mots de vocabulaire que tu as découvert au cours de cette visite :

RENAISSANCE / CORNICHE / LUCARNE / COLOMBAGE / FRONTON / SCULPTURE / ARCHEVÊQUE

T	X	E	J	E	Z	E	I	N	N	I	E
O	Z	G	R	O	H	N	S	P	W	E	U
N	H	A	H	R	F	C	U	Y	C	K	Q
W	G	B	Q	Q	F	U	I	N	D	A	E
F	L	M	I	F	R	A	A	N	B	C	V
P	U	O	K	C	Q	S	P	J	R	O	E
S	C	L	J	N	S	S	A	D	Z	O	H
F	A	O	P	I	C	I	Q	D	W	H	C
G	R	C	A	J	C	H	B	I	C	K	R
B	N	N	V	J	I	O	N	Q	A	C	A
V	E	Z	S	C	U	L	P	T	U	R	E
R	C	O	Y	F	R	O	N	T	O	N	U

Le service patrimoine :

Ce livret découverte a été conçu par le service patrimoine de la ville de Tours afin d'offrir aux enfants Tourangeaux et aux visiteurs une approche différente de leur patrimoine.

Le service en liaison avec l'Office de Tourisme de Tours, conçoit toute l'année un programme de médiation du patrimoine et de l'architecture.

Ville d'Art et d'Histoire : un label, un réseau

Tours appartient au réseau national des Villes et Pays d'Art et d'Histoire qui se compose aujourd'hui de 154 collectivités.

Le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Générale des Patrimoines attribue le label Villes et Pays d'Art et d'Histoire aux collectivités locales qui souhaitent s'engager dans la valorisation de leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides conférenciers et la qualité des actions menées.

Des vestiges archéologiques à l'architecture contemporaine, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans toute sa diversité.

A proximité :

Bourges, Chinon, Loches, Vendôme, Blois, Orléans, les Pays Loire Touraine et Loire Val d'Aubois bénéficient du label Villes et Pays d'Art et d'Histoire.

Renseignements :

Service patrimoine

Hôtel de ville

1 à 3 rue des Minimes

37926 TOURS CEDEX 9

Tél. : 02 47 21 62 91

Courriel : dadp-patrimoine@ville-tours.fr

